

出品目録

平成 23 年 (2011 年)

3月15日(火)～5月22日(日)

月曜休館 (ただし 3 月 21 日 (月・祝) は開館、翌日休館。5 月 2 日 (月) は開館)
午前 9 時 30 分～午後 5 時 (入館は午後 4 時 30 分まで)

主 催 / 九州国立博物館・福岡県

黄檗宗大本山萬福寺

西日本新聞社、TVQ九州放送

共 催 / (財)九州国立博物館振興財団

特別協賛 / 福寿園、ハッピーダイニング

協 賛 / 京都中央信用金庫

特別協力 / 太宰府天満宮



九州国立博物館開館5周年記念
黄檗宗大本山萬福寺開創350年記念
特別展
黄檗
おうばく
京都宇治・萬福寺の名宝と禅の新風
OBAKU

5th KYUSHU NATIONAL MUSEUM 九州国立博物館

第1章 はじめての黄檗宗 身近な黄檗文化

前期：3月15日(火)～4月17日(日) 後期：4月19日(火)～5月22日(日)

番号	指定名称	作者(賛者)	員数	時代	所蔵	展示期間	
						前期	後期
001	隠元隆琦倚像	范道生作	1 軀	江戸時代 寛文3年(1663)	萬福寺		
002	木庵性瑫倚像		1 軀	江戸時代(17世紀)	愛知県豊田市・永福寺		
003	即非如一倚像		1 軀	江戸時代(17世紀)	福岡県北九州市・福聚寺		
004	隠元・木庵・即非像	喜多道矩筆 各自賛	3 幅	江戸時代 寛文8年(1668)賛	神戸市立博物館		
005	隠元・木庵・即非像	喜多道矩筆 木庵性瑫賛	1 幅	江戸時代(17世紀)	神戸市立博物館		
006	即非如一・柏巖性節像	楊道真筆 即非如一賛	1 幅	江戸時代(17世紀)	福岡県北九州市・福聚寺		
007	隠元騎獅像	喜多道矩筆 自賛	1 幅	江戸時代(17世紀)	神戸市立博物館		
008	木庵性瑫像	自賛	1 幅	江戸時代 明暦3年(1657)賛	長崎市・福濟寺		
009	<input type="checkbox"/> 即非如一像	喜多元規筆 自賛	1 幅	江戸時代 寛文11年(1671)賛	福岡県北九州市・福聚寺		

第2章 唐人たちの長崎

番号	指定名称	作者(賛者)	員数	時代	所蔵	展示期間	
						前期	後期
010	弥勒菩薩坐像		1 軀	中国・清時代または江戸時代(17世紀)	長崎市・聖福寺		
011	<input type="checkbox"/> 迦葉尊者立像および阿難尊者立像	徐潤陽・宣海錦ほか作	2 軀	江戸時代 承応2年(1653)	長崎市・崇福寺		
012	<input type="checkbox"/> 釈迦如来坐像 像内納入品		1 括	江戸時代(17世紀)	長崎市・崇福寺		
013	媽祖倚像および侍女立像		3 軀	江戸時代(17世紀)	長崎市・興福寺		
014	閔帝倚像		1 軀	江戸時代(17世紀)	長崎市・興福寺		
015	准胝観音坐像		1 軀	江戸時代 宝永7年(1710)	長崎市・興福寺		
016	韋駄天立像		1 軀	江戸時代(17世紀)	長崎市・興福寺		
017	釈迦如来坐像および 観音菩薩坐像・地藏菩薩半跏像		3 軀	中国・清時代(17世紀)	福岡県久留米市・福巖寺		
018	誕生仏および灌仏盤		1 具	中国・明～清時代(17世紀)	福岡県久留米市・福巖寺		
019	釈迦如来坐像		1 軀	中国・清時代(17世紀)	長崎市・聖福寺		
020	釈迦如来坐像		1 軀	江戸時代(17世紀)	佐賀県小城市・星巖寺		
021	五具足		1 具	江戸時代(17世紀)	佐賀県鹿島市・普明寺		
022	唐館図絵巻	石崎融思筆	1 巻	江戸時代 享和元年(1801)	長崎歴史文化博物館		
023	寛文長崎図屏風		6 曲 1 隻 (1 双のうち)	江戸時代(17世紀)	長崎歴史文化博物館		
024	<input type="checkbox"/> 唐船之図		1 巻	江戸時代(18世紀)	長崎県平戸市・松浦史料博物館	巻き替え	巻き替え
025	華夷変態	林春勝・林信篤編	6 冊 (35冊のうち)	江戸時代 正保元年(1644)～享保2年(1717)	国立公文書館	3月15日(火)～4月3日(日)2冊 4月5日(火)～4月24日(日)2冊 4月26日(火)～5月22日(日)2冊	
026	安東省菴関係書札		7 通	中国・清時代、江戸時代(17世紀)	福岡県・柳川古文書館	026-1、2、3	026-4、5、6、7
026-1	朱舜水書札 寄陳入徳		1 通	中国・清時代 順治15年(1658)	福岡県・柳川古文書館		
026-2	朱舜水書札 寄安東省菴		1 通	江戸時代(17世紀)	福岡県・柳川古文書館		

番号	指定名称	作者(賛者)	員数	時代	所蔵	展示期間	
						前期	後期
059	酒井忠勝書状 寄隠元隆琦(寛文元年四月)		1通	江戸時代 寛文元年(1661)	萬福寺		
060	隠元隆琦墨蹟 黄檗山萬福寺進山法語		1巻	江戸時代 寛文元年(1661)	萬福寺		
061	隠元隆琦墨蹟 黄檗山開堂法語		1巻	江戸時代 寛文3年(1663)	萬福寺		
062	◎ 隠元隆琦墨蹟 額字原書「黄檗山」		1幅	江戸時代(17世紀)	萬福寺		
063	◎ 隠元隆琦墨蹟 額字原書「萬福寺」		1幅	江戸時代(17世紀)	萬福寺		
064	唐木寄進状	勝性印筆	1通	江戸時代 寛文7年(1667)	萬福寺		
065	西域木謝偈	隠元隆琦筆	1巻	江戸時代 寛文元年(1661)	萬福寺		
066	◎ 総門木額「第一義」	高泉性激原書	1面	江戸時代(17世紀)	萬福寺		
067	◎ 三門木聯 「地關千秋日月山川同慶喜」 「門開萬福人天龍象任登臨」	隠元隆琦原書	1対	江戸時代(17世紀)	萬福寺		
068	◎ 齋堂木聯 「禪行無虧堪忘人天供」 「清規有憚謾參龍象筵」	木庵性瑠原書	1対	江戸時代(17世紀)	萬福寺		
069	◎ 天王殿木聯 「福地鐘靈特感四王護国」 「慈門現瑞大歛三会度人」	木庵性瑠原書	1対	江戸時代(17世紀)	萬福寺		
070	◎ 法堂木聯 「棒喝交馳国師千古猶在」 「象龍圍繞靈山一会儼然」	千杲性俊原書	1対	江戸時代 元禄10年(1697)	萬福寺		
071	白衣観音坐像	范道生作	1軀	江戸時代 寛文2年(1662)	萬福寺		
072	蘇頻陀尊者(十八羅漢像のうち)	范道生作	1軀	江戸時代 寛文4年(1664)	萬福寺		
073	跋陀羅尊者(十八羅漢像のうち)	范道生作	1軀	江戸時代 寛文4年(1664)	萬福寺		
074	韋駄天立像		1軀	中国・清時代(18世紀)	萬福寺		
075	木庵性瑠墨蹟 大雄宝殿樂成上堂巻		1巻	江戸時代 寛文8年(1668)	萬福寺		
076	隠元隆琦墨蹟 大殿樂成偈		1幅	江戸時代 寛文8年(1668)	萬福寺		
077	◎ 萬福寺境内図		1幅	江戸時代(18～19世紀)	萬福寺		
078	◎ 隠元隆琦墨蹟 額字原書「松隠堂」		1幅	江戸時代 寛文3年(1663)	萬福寺		
079	戒牒および戒牒囊		1通	戒牒:中国・明時代 崇禎10年(1637) 戒牒囊:中国・明時代(17世紀)	京都府宇治市・東林院		
080	黄檗清規	隠元隆琦序 高泉性激編	1冊	江戸時代 寛文12年(1672)	萬福寺	頁替え	頁替え
081	◎ 観音図帖	陳賢筆 隠元隆琦賛	1帖	中国・明時代 崇禎9年(1636)	萬福寺	場面替え	場面替え
082	隠元隆琦墨蹟 八十自祝偈		1幅	江戸時代 寛文11年(1671) 群鶴図:安永7年(1778)	萬福寺		
083	後水尾天皇像		1幅	江戸時代(17世紀)	京都市・泉涌寺		
084	後水尾法皇宸翰 大光普照国師徽号		1幅	江戸時代 寛文13年(1673)	萬福寺		
085	隠元隆琦墨蹟 示元瑠尼偈		1幅	江戸時代 寛文13年(1673)	萬福寺		
086	隠元隆琦墨蹟 示諸法子孫偈		1幅	江戸時代 寛文13年(1673)	萬福寺		
087	隠元隆琦墨蹟 遺偈		1幅	江戸時代 寛文13年(1673)	萬福寺		
088	釈迦如来立像	兵部作	1軀	江戸時代 寛文7年(1667)	萬福寺		
089	釈迦如来坐像		1軀	中国・清時代(17世紀)	京都市・泉涌寺		
090	椅子	隠元隆琦所用	1基	江戸時代もしくは中国・明～清時代(17世紀)	萬福寺		
091	払子	隠元隆琦所用	1柄	江戸時代(17世紀)	萬福寺		
092	払子	隠元隆琦所用	1柄	江戸時代(17世紀)	萬福寺		
093	念珠および獅子漆絵念珠箱	隠元隆琦所用	1連、1合	中国・明～清時代(17世紀)	萬福寺		
094	拄杖	隠元隆琦所用	1本	江戸時代(17世紀)	萬福寺		
095	緑釉耳付香炉	隠元隆琦所用	1合	中国・明～清時代(17世紀)	萬福寺		
096	青磁貼花鬼面尊形花瓶	隠元隆琦所用	1口	中国・明～清時代(17世紀)	萬福寺		
097	印章	隠元隆琦所用	10顆	中国・明～清時代(17世紀)	萬福寺		
098	沈香筆筒	隠元隆琦所用	1口	中国・明～清時代(17世紀)	萬福寺		
099	緑釉瓜形水滴	隠元隆琦所用	1口	中国・明時代(17世紀)	萬福寺		

番号	指定名称	作者(賛者)	頁数	時代	所蔵	展示期間	
						前期	後期
026-3	朱舜水書札 寄安東省菴		1通	江戸時代(17世紀)	福岡県・柳川古文書館		
026-4	朱舜水書札 寄安東省菴		1通	江戸時代 万治3年(1660)	福岡県・柳川古文書館		
026-5,6,7	逸然性融書札 寄安東省菴		3通	江戸時代 26-5:明暦元年(1655) 26-6:万治元年(1658)以後 26-7:万治3年(1660)	福岡県・柳川古文書館		
027	孔子立像		1軀	中国・明時代(17世紀)	福岡県柳川市・伝習館高校		
028	福州沿海図		1枚	ネーデルラント連邦共和国 1663年			
029	興福寺筆記	雪窓宗崔筆	1冊	江戸時代 正保4年(1647)	大分県臼杵市・多福寺	頁替え	頁替え
030	巖上観音菩薩図	逸然性融筆 木庵性瑠賛	1幅	江戸時代 明暦3年(1657)	長崎歴史文化博物館		
031	白衣観音観瀑図	逸然性融筆 即非如一賛	1幅	江戸時代 寛文5年(1665)	長崎歴史文化博物館		
032	寿老人図	逸然性融筆 隠元隆琦賛	1幅	江戸時代(17世紀)	長崎歴史文化博物館		
033	祖師源流図	山本若麟筆	1幅	江戸時代(18世紀)	長崎市・興福寺		
034	蘊謙戒琬像	喜多元規筆 木庵性瑠賛	1幅	江戸時代 延宝2年(1674)賛	長崎市・福濟寺		
035	慈岳定琛像	吳禎筆 自賛	1幅	江戸時代 貞享2年(1685)	長崎市・福濟寺		
036	慈岳定琛墨蹟 遺偈		1幅	江戸時代 元禄2年(1689)	長崎市・福濟寺		
037	道者超元像	自賛	1幅	江戸時代 万治元年(1658)賛	大分県臼杵市・多福寺		
038	王心渠像	喜多元規筆 千呆性俊賛	1幅	江戸時代 延宝7年(1679)賛	神戸市立博物館		
039	林公琰像		1幅	江戸時代(17～18世紀)	長崎歴史文化博物館		
040	林道榮像	道本寂伝賛	1幅	江戸時代(17～18世紀)	長崎歴史文化博物館		
041	聖寿山図巻	永井元真筆 大衛海樞題・詩 林道榮跋	1巻	江戸時代(18世紀) 宝永5年(1708)跋	長崎歴史文化博物館	巻き替え	巻き替え
042	◎ 仏涅槃図	吳彬筆	1幅	中国・明時代 万曆38年(1610)	長崎市・崇福寺		
043	松日の出獅子図		1幅	江戸時代(18世紀)	長崎市・崇福寺		

第3章 隠元渡来

番号	指定名称	作者(賛者)	頁数	時代	所蔵	展示期間	
						前期	後期
044	隠元隆琦尺牘 第一請啓復書		1巻	中国・清時代 順治9年(1652)	萬福寺		
045	隠元隆琦尺牘 法運東行		1巻	中国・清時代 順治10年(1653)	京都府宇治市・東林院		
046	費隱通容尺牘 寄隠元隆琦(順治十二年六月一日付)		1通	中国・清時代 順治12年(1655)	萬福寺		
047	費隱通容尺牘 寄隠元隆琦(順治十三年二月二十六日付)		1通	中国・清時代 順治13年(1656)	萬福寺		
048	慧門如沛尺牘 寄隠元隆琦(順治十六年)		1通	中国・清時代 順治16年(1659)	萬福寺		
049	許欽台書状 寄隠元隆琦	許欽台筆	1通	中国・清時代 順治13年(1656)	萬福寺		
050	列祖図冊	陳賢筆 隠元隆琦題	1冊	中国・清時代 順治11年(1654)	萬福寺	場面替え	場面替え
051	費隱通容像	張琦筆 自賛	1幅	中国・明時代 崇禎15年(1642)	萬福寺		
052	費隱通容墨蹟 源流 与隠元隆琦		1巻	中国・明時代 崇禎10年(1637)	萬福寺	巻き替え	巻き替え
053	銀如意	隠元隆琦所用 費隱通容惠与	1柄	中国・明時代(17世紀)	萬福寺		
054	隠元隆琦尺牘 寄木庵性瑠(明暦元年三月)		1巻	江戸時代 明暦元年(1655)	京都府宇治市・萬寿院		
055	費隱通容尺牘 寄木庵性瑠(順治十四年九月十三日付)		1巻	中国・清時代 順治14年(1657)	京都府宇治市・萬寿院		
056	龍溪性潜像	喜多元規筆 即非如一賛	1幅	江戸時代(17世紀)	滋賀県日野町・正明寺		
057	隠元禪師語録	海寧他編	6冊	江戸時代 明暦元年(1655)	国立公文書館	3月15日(火)～4月3日(日)2冊 4月5日(火)～4月24日(日)2冊 4月26日(火)～5月22日(日)2冊	

第4章 萬福寺の開創と興隆

番号	指定名称	作者(賛者)	頁数	時代	所蔵	展示期間	
						前期	後期
058	酒井忠勝書状 寄隠元隆琦(万治二年五月三日付)		1通	江戸時代 万治2年(1659)	萬福寺		

第5章 黄檗文華

前期：3月15日(火)～4月17日(日) 後期：4月19日(火)～5月22日(日)

番号	指定名称	作者(賛者)	頁数	時代	所蔵	展示期間	
						前期	後期
100	金銅舍利塔	宮嶋半四郎久次作	1基	江戸時代 寛文6年(1666)	萬福寺		
101	△ 金銅舍利塔および舍利殿		1基	江戸時代(17～18世紀)	長崎市・崇福寺		
102	鉄眼道光像		1幅	江戸時代(17～18世紀)	京都府宇治市・宝蔵院		
103	◎ 黄檗版大蔵経版木		2枚 (48275枚のうち)	江戸時代(17世紀)	京都府宇治市・宝蔵院		
104	◎ 大蔵経請去総牒		1冊	江戸時代(17世紀)	京都府宇治市・宝蔵院	頁替え	頁替え
105	全蔵漸請千字文朱点		2冊 (21冊のうち)	江戸時代～明治時代(17～19世紀)	京都府宇治市・宝蔵院	頁替え	頁替え
106	□ 黄檗版大蔵経 初刷禁裏献上本		24冊 (2157冊のうち)	江戸時代 延宝6年(1678)	滋賀県日野町・正明寺	頁替え	頁替え
107	紫泥大茶碓	隠元隆琦所用	1口	中国・明時代(17世紀)	萬福寺		
108	紫泥茶碓	隠元隆琦所用	1口	中国・明時代(17世紀)	萬福寺		
109	雪中煮茶詩書卷	隠元隆琦他筆	1巻	江戸時代 寛文12年(1672)	萬福寺	巻き替え	巻き替え
110	隠元隆琦語録「種茶」 (『隠元和尚松隠三集』巻一)		1冊	江戸時代 寛文7年(1667)	萬福寺		
111	隠元隆琦詩偈「試茶」 (『松堂統集』巻四)		1冊	江戸時代 寛文10年(1670)	萬福寺		
112	月潭道激歌「煎茶歌」 (『巖居稿』巻一)		1冊	江戸時代 貞享元年(1684)～元禄7年(1694)	萬福寺		
113	飯椀		1基	江戸時代 文化2年(1805)	萬福寺		
114	隠元隆琦墨蹟 額字原書「海西法窟」		2幅	江戸時代 寛文11年(1671)	福岡県北九州市・福聚寺		
115	木庵性瑠墨蹟 額字原書「大雄寶殿」		1幅	江戸時代 延宝2年(1674)	福岡県柳川市・福蔵寺		
116	木庵性瑠墨蹟 額字原書「開国元臣」		1幅	江戸時代(17世紀)	福岡県北九州市・福聚寺		
117	△ 即非如一墨蹟「中天紅日麗」		1幅	江戸時代(17世紀)	長崎市・崇福寺		
118	△ 即非如一墨蹟「雲連分紫山」		1幅	江戸時代(17世紀)	長崎市・福濟寺		
119	即非如一墨蹟 遺偈		1幅	江戸時代 寛文11年(1671)	福岡県北九州市・福聚寺		
120	仏涅槃図	逸然性融筆	1幅	江戸時代 寛文7年(1667)	萬福寺		
121	釈迦・文殊・普賢像	逸然性融筆 隠元隆琦賛	3幅	江戸時代 万治3年(1660) 寛文5年(1665)賛	萬福寺		
122	関聖帝君像	楊津筆 木庵性瑠賛	1幅	中国・清時代(17世紀)	萬福寺		
123	隻履達磨図	馬言筆 木庵性瑠賛	1幅	中国・清時代(17世紀)	萬福寺		
124	血画毘盧舎那如来像	独湛性瑠筆	1幅	江戸時代 元禄2年(1689)	萬福寺		
125	木庵性瑠像	独湛性瑠筆 木庵性瑠・独湛性瑠賛	1幅	江戸時代 寛文13年(1673)	萬福寺		
126	面然大土像	独湛性瑠筆	1幅	江戸時代(17世紀)	京都府宇治市・獅子林院		
127	白衣観音図	陳賢筆 木庵性瑠賛	1幅	中国・明～清時代(17世紀) 延宝4年(1676)賛	東京国立博物館		
128	嘗瓜菓羅漢図	陳賢筆 木庵性瑠賛	1幅	中国・明～清時代(17世紀)	長崎歴史文化博物館		
129	倚杖羅漢図	陳賢筆	1幅	中国・明～清時代(17世紀)	神戸市立博物館		
130	羅漢図	陳賢筆 鉄心道胖賛	1幅	中国・明～清時代(17世紀) 宝永6年(1709)賛	神戸市立博物館		
131	達磨図	喜多元規筆 木庵性瑠賛	1幅	江戸時代 延宝3年(1675)賛	神戸市立博物館		
132	華光菩薩像	范道生筆	1幅	江戸時代(17世紀)	福岡県北九州市・福聚寺		
133	刺繍地藏菩薩坐像		1面	江戸時代(17～18世紀)	佐賀市・佛心寺		
134	百寿群仙図		1幅	江戸時代 寛文11年(1671)	萬福寺		
135	群仙星祭図	河村若芝筆	1幅	江戸時代 寛文9年(1669)	神戸市立博物館		
136	五百羅漢図巻	伝王振鵬筆 隠元隆琦題・序	1巻	中国・明時代(16～17世紀) 寛文元年(1661)序	萬福寺	巻き替え	巻き替え
137	羅漢渡水図巻	逸然性融筆 隠元隆琦序 木庵性瑠跋	1巻	江戸時代 寛文7年(1667)	神戸市立博物館	巻き替え	巻き替え
138	十八羅漢図	范蔚筆 隠元隆琦序 木庵性瑠・即非如一賛および跋	1巻	中国・清時代 順治18年(1661)	福岡市・千眼寺	巻き替え	巻き替え
139	十八応真図	范道生筆 隠元隆琦序 木庵性瑠賛 高泉性激跋	1帖	江戸時代(17世紀) 延宝3年(1675)跋	福岡県みやま市・江月寺	巻き替え	巻き替え
140	十八羅漢図	逸然性融筆 隠元隆琦賛	4幅 (18幅のうち)	江戸時代 寛文8年(1668)賛	萬福寺	2幅展示	2幅展示
141	十八羅漢図	河村若芝筆 隠元隆琦賛	2幅 (18幅のうち)	江戸時代 寛文12年(1672)賛	滋賀県日野町・正明寺	1幅展示	1幅展示
142	◎ 五百羅漢図	池大雅筆	8幅	江戸時代(18世紀)	萬福寺	4幅展示	4幅展示