

【第一章】 人と馬との出会い

※指定は、●国宝、◎重要文化財のように、記号で表す。  
 ※作品番号は、図録番号および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは一致しません。

番号	指定	展示名称	時代・年代世紀	出土地・製作者	所蔵
001		ヒラコテリウム模型 (ひらこてりうむもけい)	現代 20世紀		馬の博物館
002		メソヒップス模型 (めそひっすもけい)	現代 20世紀		馬の博物館
003		馬骨 (ばこつ)	鎌倉 14世紀	神奈川県由比ヶ浜南遺跡出土	鎌倉市教育委員会
004		馬骨 (ばこつ)	古墳 5世紀	大阪府都屋北遺跡出土	大阪府教育委員会
005		陶馬 (とうば)	前漢 前3-前2世紀	中国山東省青州市 香山漢墓陪葬坑出土	中国 青州博物館

【第二章】 アジアを駆けた馬

番号	指定	展示名称	時代・年代世紀	出土地・製作者	所蔵
006 ↓ 015		中国最古の騎乗用馬具 (ちゅうごくさいこのぎじょうようばぐ) 006:鞍(くら) 007:鞍(くら) 008:馬面(ばめん) 009:世界最古の鐙(せかいさいこのあぶみ) 010:帯飾り(おびかざり) 011:帯飾り(おびかざり) 012:帯飾り(おびかざり) 013:轡(くつわ) 014:鞍飾り(くらかざり) 015:杏葉(ぎょうよう)	晋 4世紀	中国河南省安陽市 孝民屯154号墓出土	中国社会科学院考古研究所
016		騎馬俑(きばよう)	西晋 4世紀	中国湖南省長沙市 金盆嶺21号墓出土	中国 湖南省博物館
017		鎧馬(よろいうま)	十六国 4-5世紀	中国陝西省咸陽市 平陵1号墓出土	中国 咸陽市文物考古研究所
018		奏楽騎馬俑(そうがくきばよう)	十六国 4-5世紀	中国陝西省咸陽市 平陵1号墓出土	中国 咸陽市文物考古研究所
019		牛車(ぎっしゃ)	十六国 4-5世紀	中国陝西省咸陽市 平陵1号墓出土	中国 咸陽市文物考古研究所
020		馬車(ばしゃ)	十六国 4-5世紀	中国陝西省咸陽市 平陵1号墓出土	中国 咸陽市文物考古研究所
021		牛車(ぎっしゃ)	北魏 5世紀	中国山西省大同市 雁北師院北魏墓出土	中国 山西博物院
022		奏楽図(そうがくず)	北魏 5世紀	中国内蒙古自治区烏蘭察布市収集	中国 内モンゴリ博物院
023		鐙(あぶみ)	前燕 4世紀	中国遼寧省朝陽市 十二台郷磚廠88M1出土	中国 遼寧省考古研究所
024		馬面(ばめん)	前燕 4世紀	中国遼寧省朝陽市 十二台郷磚廠88M1出土	中国 遼寧省考古研究所
025		轡(くつわ)	前燕 4世紀	中国遼寧省朝陽市 十二台郷磚廠88M1出土	中国 朝陽市博物館
026		帯飾り(おびかざり)	前燕 4世紀	中国遼寧省朝陽市 十二台郷磚廠88M1出土	中国 朝陽市博物館
027		広開土王碑文(こうかいどおうひぶん)	近代 20世紀(原碑:5世紀)	原碑:中国吉林省集安市	長崎県立長崎西高等学校
028		銘文碑(めいぶんせん)	高句麗 5世紀	吉林省集安市 太王陵出土	東京大学大学院工学系研究科建築学専攻
029		騎馬図(きばず)	現代 20世紀(原品:6世紀)	原品:朝鮮黄海南道南浦市 梅山里四神塚(狩塚)古墳	東京大学大学院工学系研究科建築学専攻
030		狩獵図(しゅりょうず)	現代 20世紀(原品:6世紀)	原品:朝鮮黄海南道南浦市 梅山里四神塚(狩塚)古墳	東京大学大学院工学系研究科建築学専攻
031		二仏並坐像(にぶつへいざそう)	高句麗 6世紀	中国吉林省琿春 半拉城出土	東京大学大学院人文社会系研究科基礎文化研究専攻 考古学専門分野
032		馬形容器(うまがたようぎ)	加耶 6世紀	伝韓国慶尚南道昌寧出土	東京国立博物館
033		馬冑(ばちゆう)	加耶 5世紀	韓国慶尚南道陝川 玉田M3号墳出土	韓国 国立晋州博物館
034	●	鞍(前輪)(くら(まえわ))	古墳 5世紀	大阪府菅田丸山古墳出土	菅田八幡宮
035	●	鞍(後輪)(くら(しずわ))	古墳 5世紀	大阪府菅田丸山古墳出土	菅田八幡宮
036	●	轡(ほか)(くつわほか)	古墳 5世紀	大阪府菅田丸山古墳出土	菅田八幡宮
037		鐙(あぶみ)	古墳 4世紀	奈良県箸墓古墳出土	桜井市教育委員会
038		辻金具(つじかなぐ)	古墳 5世紀	福岡県御所山古墳出土	宮内庁書陵部陵墓課
039	◎	鞍(前輪)(くら(まえわ))	古墳 5世紀	滋賀県新開1号墳出土	滋賀県立安土城考古博物館
040	◎	鞍(後輪)(くら(しずわ))	古墳 5世紀	滋賀県新開1号墳出土	滋賀県立安土城考古博物館
041	◎	轡(くつわ)	古墳 5世紀	滋賀県新開1号墳出土	滋賀県立安土城考古博物館
042	◎	鐙(あぶみ)	古墳 5世紀	滋賀県新開1号墳出土	滋賀県立安土城考古博物館
043	◎	馬冑(ばちゆう)	古墳 5世紀	和歌山県大谷古墳出土	文化庁
044	◎	轡(くつわ)	古墳 5世紀	和歌山県大谷古墳出土	文化庁
045	◎	雲珠(うず)	古墳 5世紀	和歌山県大谷古墳出土	文化庁
046	◎	杏葉(ぎょうよう)	古墳 5世紀	和歌山県大谷古墳出土	文化庁
047		馬冑(ばちゆう)	古墳 6世紀	埼玉県埼玉将軍山古墳出土	埼玉県立さきたま史跡の博物館
048	●	鐙(あぶみ)	古墳 7世紀	福岡県宮地嶽古墳出土	宮地嶽神社
049		馬鈴(ばれい)	古墳 6世紀	福島県中田1号横穴出土	いわき市教育委員会

050		埴輪 馬(はにわうま)	古墳 6世紀	伝茨城県真鍋古墳群出土	九州国立博物館
051		埴輪 騎馬人物(はにわ きばじんぶつ)	古墳 6世紀	福岡県立山山13号墳出土	八女市教育委員会
052	◎	埴輪 馬(はにわうま)	古墳 6世紀	鳥根県平所埴輪窯跡出土	鳥根県教育委員会
053		埴輪 馬(はにわうま)	古墳 5世紀	奈良県四条古墳(四条1号墳)出土	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館
054		埴輪 馬と馬子(はにわうまとまご)	古墳 6世紀	奈良県笠鉾山2号墳出土	田原本町教育委員会

【第三章】 黄金の馬

番号	指定	展示名称	時代・年代世紀	出土地・製作者	所蔵
055	●	鞍(前輪)(くら(まえわ))	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
056	●	鞍(後輪)(くら(しずわ))	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
057	●	杏葉(ぎょうよう)	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
058	●	円形飾り金具(えんけいかざりかなぐ)	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
059	●	龍文金具(りゅうもんかなぐ)	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
060	●	帯飾り(おびかざり)	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
061	●	帯飾り(おびかざり)	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
062	●	辻金具(つじかなぐ)	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
063	●	少挿付飾り金具(しょうさつきかざりかなぐ)	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
064	●	少挿(しょうさ)	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
065	●	鞍(くら)	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
066	●	帯飾り(おびかざり)	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
067	●	辻金具(つじかなぐ)	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
068	●	杏葉(ぎょうよう)	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
069	●	雲珠(うず)	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
070	●	鐙(あぶみ)	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
071	●	鞍(くら)	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
072	●	雲珠(うず)	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
073	●	辻金具(つじかなぐ)	古墳 6世紀	奈良県藤ノ木古墳出土	文化庁
074		冠 再現文化財(かんむり さいげんぶんかざい)	現代 21世紀(原品:6世紀)	原品:福井県十善の森古墳出土	若狭町歴史文化館
075		杏葉(ぎょうよう)	古墳 6世紀	福井県十善の森古墳出土	福井県立若狭歴史民俗資料館
076		轡(くつわ)	古墳 6世紀	福井県十善の森古墳出土	若狭町歴史文化館
077		冠(かんむり)	新羅 6世紀	伝韓国慶尚南道大邱 新羅古墳出土	九州国立博物館
078		冠の飾り(かんむりのかざり)	新羅 6世紀	伝韓国慶尚南道大邱 新羅古墳出土	九州国立博物館
079	◎	轡(くつわ)	古墳 6世紀	群馬県綿貫観音山古墳出土	文化庁
080	◎	轡(くつわ)	古墳 6世紀	群馬県綿貫観音山古墳出土	文化庁
081	◎	鞍(くら)	古墳 6世紀	群馬県綿貫観音山古墳出土	文化庁
082	◎	杏葉(ぎょうよう)	古墳 6世紀	群馬県綿貫観音山古墳出土	文化庁
083	◎	飾り金具(かざりかなぐ)	古墳 6世紀	群馬県綿貫観音山古墳出土	文化庁
084	◎	太帯(ふとおび)	古墳 6世紀	群馬県綿貫観音山古墳出土	文化庁
085		鞍(前輪)(くら(まえわ))	古墳 6世紀	茨城県風返福荷山古墳出土	かすみがうら市郷土資料館
086		鞍(後輪)(くら(しずわ))	古墳 6世紀	茨城県風返福荷山古墳出土	かすみがうら市郷土資料館
087		杏葉(ぎょうよう)	古墳 6世紀	茨城県風返福荷山古墳出土	かすみがうら市郷土資料館
088		杏葉(ぎょうよう)	古墳 6世紀	茨城県風返福荷山古墳出土	かすみがうら市郷土資料館
089	◎	轡(くつわ)	古墳 6世紀	千葉県上総金鈴塚古墳出土	木更津市立郷土博物館金のすず
090	◎	轡(くつわ)	古墳 6世紀	千葉県上総金鈴塚古墳出土	木更津市立郷土博物館金のすず
091	◎	杏葉(ぎょうよう)	古墳 6世紀	千葉県上総金鈴塚古墳出土	木更津市立郷土博物館金のすず
092	◎	杏葉(ぎょうよう)	古墳 6世紀	千葉県上総金鈴塚古墳出土	木更津市立郷土博物館金のすず
093	◎	花形の馬飾り(はながたのうまかざり)	古墳 6世紀	千葉県上総金鈴塚古墳出土	木更津市立郷土博物館金のすず
094	◎	巴形の馬飾り(ともえがたのうまかざり)	古墳 6世紀	千葉県上総金鈴塚古墳出土	木更津市立郷土博物館金のすず
095		鞍(前輪)(くら(まえわ))	新羅 6世紀	伝韓国慶尚南道大邱 新羅古墳出土	九州国立博物館
096		鞍(後輪)(くら(しずわ))	新羅 6世紀	伝韓国慶尚南道大邱 新羅古墳出土	九州国立博物館
097	◎	轡(くつわ)	古墳 6世紀	福岡県桂川王塚古墳出土	桂川町教育委員会
098	◎	鐙(あぶみ)	古墳 6世紀	福岡県桂川王塚古墳出土	桂川町教育委員会
099	◎	杏葉(ぎょうよう)	古墳 6世紀	福岡県桂川王塚古墳出土	桂川町教育委員会
100		鞍(くら)	古墳 6世紀	福岡県長者隈古墳出土	東京国立博物館

The Drama of Man and Horse:  
**アジアを駆けた**  
 The Golden Legacy of 2000 Years in Asia  
**二千年**

【第四章】 神馬の誕生

番号	指定	展示名称	時代・年代世紀	出土地・製作者	所蔵
101		賀茂競馬図屏風(かものくらべうまびょうぶ)	江戸 17世紀	久隅守景筆	馬の博物館
102		賀茂競馬図屏風(かものくらべうまびょうぶ)	江戸 19世紀	吉江文雄(吉江蟻堂)筆	馬の博物館
103		賀茂競馬衣装(かものくらべうまいしょう)	大正-昭和 20世紀		馬の博物館
104		賀茂競馬衣装(かものくらべうまいしょう)	大正-昭和 20世紀		馬の博物館
105		神馬飾り(しんめかざり)	江戸		田村神社
106		厩図屏風(うまやびょうぶ)	安土桃山-江戸 16-17世紀		馬の博物館
107		厩図屏風(うまやびょうぶ)	安土桃山-江戸 16-17世紀		馬の博物館
108		厩坂図会(うまやさかざえ)	江戸 寛政10年(1789)		馬の博物館
109		騎馬図巻(きばずかん)	鎌倉 14世紀		馬の博物館
110		上野不忍競馬の図(うえのしのばずけいばのず)	明治 19世紀	橋本周延筆	馬の博物館
111		東京招魂社競馬図(とうきょうしゅうこんしゃけいばず)	明治 19世紀	月岡芳年筆	馬の博物館
112		東京不忍大競馬の図(とうきょうしのばずだいけいばのず)	明治 19世紀	橋本周延筆	馬の博物館
113		不忍池競馬の図(しのばずのいけいけいばのず)	明治 19世紀	歌川国利筆	馬の博物館
114		鞍 再現文化財(くら さいげんぶんかざい)	現代 20世紀(原品:6世紀)	原品:奈良県藤ノ木古墳出土	奈良県立橿原考古学研究所
115		鞍 再現文化財(くら さいげんぶんかざい)	現代 20世紀(原品:6世紀)	原品:奈良県藤ノ木古墳出土	奈良県立橿原考古学研究所

特別エリア 近代競馬のあゆみ

番号	展示名称	時代・世紀	所蔵	番号	展示名称	時代・世紀	所蔵
特01	ナリタブライアン号 馬主服	現代 20世紀	JRA競馬博物館	特21	ヒーロー列伝No.65 ウオッカ号 ポスター	現代 21世紀	JRA競馬博物館
特02	ナリタブライアン号 蹄鉄	現代 20世紀	JRA競馬博物館	特22	競馬ポスター 「あなたと話したい競馬があります」	現代 20世紀	JRA競馬博物館
特03	ディーブインパクト号 蹄鉄	現代 20世紀	JRA競馬博物館	特23	競馬ポスター 「ボクらの競馬、アナタの競馬」	現代 20世紀	JRA競馬博物館
特04	南井克己騎手使用 鞭	現代 20世紀	JRA競馬博物館	特24	競馬ポスター 「誰かとCLUB競馬」	現代 21世紀	JRA競馬博物館
特05	小倉競馬場絵はかき	現代 20世紀	JRA競馬博物館	特25	競馬ポスター 「私を楽しむ(それが競馬)」	現代 20世紀	JRA競馬博物館
特06	競馬鑑賞のしおり	現代 20世紀	JRA競馬博物館	特26	競馬ポスター 「GOOD LUCK 2002」	現代 21世紀	JRA競馬博物館
特07	トウカイテイオー号 馬主服	現代 20世紀	JRA競馬博物館	特27	鞍	現代 21世紀	日本放送協会(NHK)
特08	トウカイテイオー号 蹄鉄	現代 20世紀	JRA競馬博物館				
特09	安田隆行騎手使用 鞭	現代 20世紀	JRA競馬博物館				
特10	ディーブインパクト号 馬主服(複製)	現代 21世紀	JRA競馬博物館				
特11	トウカイテイオー号 馬像	現代 20世紀	JRA競馬博物館				
特12	ナリタブライアン号 馬像	現代 20世紀	JRA競馬博物館				
特13	ディーブインパクト号 馬像	現代 21世紀	JRA競馬博物館				
特14	オグリキャップ号 馬像	現代 20世紀	JRA競馬博物館				
特15	シルクハット	現代 21世紀	JRA競馬博物館				
特16	ウエスタン鞍	現代 21世紀	JRA競馬博物館				
特17	ヒーロー列伝No.29 オグリキャップ号 ポスター	現代 20世紀	JRA競馬博物館				
特18	ヒーロー列伝No.36 トウカイテイオー号 ポスター	現代 20世紀	JRA競馬博物館				
特19	ヒーロー列伝No.40 ナリタブライアン号 ポスター	現代 21世紀	JRA競馬博物館				
特20	ヒーロー列伝No.60 ディーブインパクト号 ポスター	現代 21世紀	JRA競馬博物館				

特別出品

展示名称	時代・世紀	所蔵
①「ケリー」32 外縫い ボックスカーフ 黒 1956年	現代 20世紀	エルメスジャパン株式会社
② 古典馬術鞍 「ロワイヤル」	現代 21世紀	エルメスジャパン株式会社

【展示期間のご案内】

- 55・56：8月13日(金) まで展示。8月14日(土) 以降はレプリカ114・115を展示。
- 57・59・60・61：8月14日(土) 以降は展示位置変更。
- 29・101・103・107・110・111：8月8日(日) までの展示。
- 30・102・104・106・112・113：8月10日(火) からの展示。
- 108・109：8月8日(日) までと8月10日(火) から異なる部分を展示。



大を魅了した  
 黄金の馬具が  
 今、よみがえる

厩図屏風 部分  
 馬の博物館  
 展示期間/  
 8月10日(火)~9月5日(日)

国宝 円形飾り金具  
 奈良県  
 藤ノ木古墳出土  
 文化庁

【出品目録】

九州国立博物館開館5周年記念特別展

**アジアを駆けた二千年**  
 The Drama of Man and Horse: The Golden Legacy of 2000 Years in Asia  
**2010年7月13日[火]~9月5日[日]**

午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)  
 月曜休館 ※ただし7月19日(月・祝)は開館、翌日休館  
 ※会期中、一部展示替えがございます。ご了承ください。

主催：九州国立博物館・福岡県、(財)全国競馬・畜産振興会、西日本新聞社  
 TVQ九州放送 共催：(財)九州国立博物館振興財団  
 協賛：(社)九州馬主協会 特別協力：JRA日本中央競馬会  
 (財)馬事文化財団 馬の博物館・JRA競馬博物館、太宰府天満宮  
 後援：文化庁、佐賀県、長崎県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、太宰府市  
 西日本リビング新聞社、cross fm、FM FUKUOKA、LOVE FM、天神エフエム  
 西日本鉄道、九州旅客鉄道、(社)日本自動車連盟 福岡支部、(社)福岡市タクシー協会  
 福岡商工会議所、太宰府市商工会、太宰府観光協会、(社)日本旅行業協会九州支部  
 西日本文化サークル連合、西日本新聞天神文化サークル



国宝 吉備  
 奈良県  
 藤ノ木古墳出土  
 文化庁

重要文化財  
 和歌山県  
 大谷古墳出土  
 文化庁

国宝 鞍 部分  
 奈良県  
 藤ノ木古墳出土  
 文化庁  
 展示期間/  
 7月13日(火)~8月13日(金)

KYUSHU NATIONAL MUSEUM  
**九州国立博物館**

太宰府天満宮橋  
 福岡県太宰府市石坂4-7-2 <http://www.kyuhaku.jp>  
 NTTハローダイヤル：050-5542-8600(午前8時~午後10時)