[出品目録]

京都 妙心寺

特別展 開山無相大師六五〇年遠諱記念

禅の至宝と九州・琉球

Masterpieces of Zen Culture from Myoshinji and the affiliate temples in Kyushu and Ryukyu

平成22年 元日(金)～2月28日(日)

月曜休館
[月曜日が祝日・振替休日の場合は開館。翌日休館。ただし、1月4日(月)は開館]

午前9時30分～午後5時(入館は4時30分まで)

◆主催／九州国立博物館・福岡県、臨済宗妙心寺派大本山妙心寺、西日本新聞社、TVQ九州放送

◆協賛／メモリード ◆特別協力／太宰府天満宮、花園大学

◆協力／近畿日本ツーリスト、あらい、かねふく、損保ジャパン、(財)福岡文化財団

KYUSHU NATIONAL MUSEUM
九州国立博物館

左：重要文化財 龍虎図屏風(左隻)［部分］狩野山楽筆 安土桃山時代 京都・妙心寺蔵
右：重要文化財 花卉図屏風(右隻)［部分］海北友松筆 安土桃山時代 京都・妙心寺蔵

展示期間は以下の通りです

A	1月1日(金)～1月17日(日)	C	1月26日(火)～1月31日(日)	E	2月9日(火)～2月14日(日)
B	1月19日(火)～1月24日(日)	D	2月2日(火)～2月7日(日)	F	2月16日(火)～2月28日(日)

■作品番号は図録の番号と一致しますが、展示の順序とは一致しません。
■認定は◉が国宝、◎が重要文化財、○が重要美術品、□が県指定文化財、△が市指定文化財を示します。
■都合により展示作品を変更する場合があります。また必要に応じて作品の巻替頁替等を行います。

第1部 京都妙心寺の名宝

番号	指定	名称	員数	時代	作者（賛者）	所蔵	所在	展示期間 A	B	C	D	E	F
1		関山慧玄坐像	1軀	江戸時代　明暦2年（1656）	吉野右京種次作	妙心寺	京都市						
2		関山慧玄像	1幅	室町時代　文明2年（1470）賛	雪江宗深賛	妙心寺	京都市						
3		昭和天皇宸翰　「無相」号	1幅	昭和時代　昭和34年（1959）		妙心寺	京都市						
4		花園法皇坐像	1軀	江戸時代　明暦4年（1658）	康知作	妙心寺	京都市						
5	◎	花園法皇像	1幅	南北朝時代（14世紀）	後花園上皇賛	妙心寺	京都市						
6	◎	花園法皇像	1幅	室町時代（15世紀）		妙心寺	京都市						
7	◎	花園法皇宸翰　置文	1幅	南北朝時代　貞和3年（1347）		妙心寺	京都市						
8	◎	花園法皇宸翰　置文	1幅	南北朝時代　貞和3年（1347）		妙心寺	京都市						
9	◎	花園上皇宸翰　消息	1幅	鎌倉時代　正慶元年（1332）		妙心寺	京都市						
10	◎	花園法皇宸翰　消息	1幅	鎌倉時代（14世紀）		退蔵院	京都市						
11		瑠璃天蓋	1基	中国・明時代（15-16世紀）		妙心寺	京都市						
12		山水楼閣人物図螺鈿引戸	4面	中国・清時代もしくは琉球・第二尚氏時代（17世紀）		妙心寺	京都市						
13		銅三具足	1具	江戸時代　寛文4年（1664）		妙心寺	京都市						
14	◎	虚堂智愚像	1幅	中国・南宋時代 宝祐6年（1258）賛	自賛	妙心寺	京都市						
15	◎	南浦紹明像	1幅	鎌倉時代　徳治2年（1307）賛	自賛	興徳寺	福岡市						
16	◎	南浦紹明像	1幅	鎌倉時代（14世紀）	一山一寧賛	妙心寺	京都市						
17		南浦紹明像	1幅	室町時代（15-16世紀）		龍安寺	京都市						
18	◎	宗峰妙超像	1幅	鎌倉時代　元徳2年（1330）賛	自賛	妙心寺	京都市						
19	◉	宗峰妙超墨蹟　「関山」道号	1幅	鎌倉時代　嘉暦4年（1329）		妙心寺	京都市						
20	◉	銅鐘	1口	飛鳥時代　文武天皇2年（698）		妙心寺	京都市						
21	◉	銅鐘　特別出品	1口	飛鳥時代（7世紀）		観世音寺	福岡県太宰府市	1/5~					
22	◎	六代祖師像	6幅	鎌倉時代（13世紀）	西磵子曇賛	妙心寺	京都市		（3幅）			（3幅）	
23	◎	達磨・豊干・布袋図	3幅	中国・南宋時代（13世紀）	中：滅翁文礼賛 左右：李確筆、偃谿広聞賛	妙心寺	京都市						
24	◎	羅漢図	1幅	鎌倉時代（13世紀）		大心院	京都市						
25	◎	十六羅漢図	16幅	中国・元時代（14世紀）	蔡山筆	東海庵	京都市	（4幅）	（4幅）		（4幅）		（4幅）
26	◎	普賢菩薩像	1幅	中国・元時代（14世紀）	伝馬麟筆	妙心寺	京都市						
27	◎	摩利支天像	1幅	韓国・高麗時代（14世紀）		聖澤院	京都市						
28		渡唐天神像	1幅	室町時代　永享4年（1432）賛	愚極礼才賛	龍安寺	京都市						
29		渡唐天神像	1幅	中国・明時代（16世紀）	方梅厓賛	隣華院	京都市						
30	◉	瓢鮎図	1幅	室町時代（15世紀）	如拙筆、大岳周崇等三十一僧賛	退蔵院	京都市						
31	◎	瀟湘八景図	4幅	室町時代（16世紀）	狩野元信筆	東海庵	京都市						
32	◎	四季花鳥図	4幅（12幅のうち）	室町時代　天文12年（1543）	狩野元信筆	霊雲院	京都市						
33	◎	瀟湘八景図屏風	6曲1双	室町時代（16世紀）	伝相阿弥筆	妙心寺	京都市						
34	◎	琴棋書画図屏風	6曲1双	安土桃山 - 江戸時代（17世紀）	海北友松筆	妙心寺	京都市						
35	◎	花卉図屏風	6曲1双	安土桃山 - 江戸時代（17世紀）	海北友松筆	妙心寺	京都市						
36	◎	龍虎図屏風	6曲1双	安土桃山 - 江戸時代（17世紀）	狩野山楽筆	妙心寺	京都市						
37		菊唐草文螺鈿玳瑁合子	1合	韓国・高麗時代（12-13世紀）		桂春院	京都市						
38	◎	銅鐘　IHS紋入	1口	安土桃山時代 天正5年（1577）		春光院	京都市						
39		雲龍図	1幅	室町時代（15-16世紀）		龍安寺	京都市						

番号	指定	名称	員数	時代	作者（賛者）	所蔵	所在	展示期間 A	B	C	D	E	F
40		薬山射塵中塵図	1幅	江戸時代（17世紀）	狩野山楽筆、単伝士印賛	雑華院	京都市						
41		妙心寺伽藍並びに塔頭総絵図	1幅	江戸時代　万治元年（1658）	狩野理左衛門筆	妙心寺	京都市						
42		禅林象器箋	3冊（21冊のうち）	江戸時代　寛保元年（1741）	無著道忠筆	龍華院	京都市						
43	◎	稲葉一鉄像	1幅	安土桃山時代 天正17年（1589）賛	玉甫紹琮賛	智勝院	京都市						
44		福島正則像	1幅	江戸時代（18世紀）	曾我蕭白筆、斯経慧梁賛	海福院	京都市						
45		細川昭元夫人像	1幅	安土桃山時代 天正10年（1582）賛	月航宗津賛	龍安寺	京都市						
46	○	二条昭実夫人像	1幅	安土桃山時代 慶長8年（1603）賛	南化玄興賛	雑華院	京都市						
47		伊達政宗夫妻像	1幅	江戸時代（17世紀）	狩野玄徳筆、雲居希膺賛	蟠桃院	京都市						
48		豊臣棄丸像	1幅	安土桃山時代（16世紀）		妙心寺	京都市						
49	◎	豊臣棄丸坐像	1軀	安土桃山時代（16世紀）		隣華院	京都市						
50	◎	玩具船	1基	安土桃山時代（16世紀）	豊臣棄丸所用	妙心寺	京都市						
51	◎	松竹鶴亀菊文童具足	1領	安土桃山時代（16世紀）	豊臣棄丸所用	妙心寺	京都市	~1/11					
52	◎	金箔押兜	1頭	安土桃山時代（16世紀）	豊臣棄丸所用	妙心寺	京都市	~1/11					
53	◎	蓬莱文童具足	1領	安土桃山時代（16世紀）	豊臣棄丸所用	妙心寺	京都市	~1/11					
54	◎	菊桐文馬具	1具	安土桃山時代（16世紀）	豊臣棄丸所用	妙心寺	京都市	1/13~					
55	◎	倶利迦羅龍守刀	1具	外装　安土桃山時代（16世紀） 刀身　鎌倉時代（13世紀）	豊臣棄丸所用 刀身：尚宗	妙心寺	京都市						
56		春日局像	1幅	江戸時代（17世紀）	狩野探幽筆	麟祥院	京都市						

第2部 妙心寺と九州・琉球

57		勅額「扶桑最初禅窟」	1面	安土桃山 - 江戸時代（16-17世紀）	後鳥羽上皇筆	聖福寺	福岡市						
58		明菴栄西像	1幅	江戸時代 寛文10年（1670）賛	喜多元規筆、即非如一賛	徳門寺	福岡市						
59		快川紹喜像	1幅	安土桃山時代 天正7年（1579）賛	自賛	隣華院	京都市						
60	□	銅鐘	1口	江戸時代 元禄14年（1701）	磯野正慶作	戒壇院	福岡県太宰府市	1/6~					
61		禅余集	1冊	江戸時代 宝永元年（1704）写	乾叟禅貞編	萬壽寺	大分市						
62		豊鐘善鳴録	1冊	江戸時代　文政4年（1821）写	密雲彦契編	千光寺	大分県杵築市						
63		乾峯士曇坐像	1軀	南北朝時代（14世紀）		大光寺	宮崎市						
64	◎	乾峯士曇墨蹟　圜悟克勤法語	2幅	南北朝時代（14世紀）		大光寺	宮崎市						
65	◎	乾峯士曇墨蹟　大光寺開堂祝偈	1巻	南北朝時代（14世紀）		大光寺	宮崎市						
66	◎	文殊菩薩騎獅像および四侍者立像	5軀	南北朝時代　貞和4年（1348）	康俊・湛秀ほか作	大光寺	宮崎市						
67		岳林寺古図	1枚	江戸時代（17世紀）		岳林寺	大分県日田市						
68		禹門玄級墨蹟　「湘山」道号	1幅	江戸時代　慶長11年（1606）		梅林寺	福岡県久留米市						
69		雪窓宗崔像	1幅	江戸時代　慶安4年（1651）賛	愚堂東寔賛	多福寺	大分県臼杵市						
70		興福寺筆記	1冊	江戸時代　正保4年（1647）	雪窓宗崔筆	多福寺	大分県臼杵市						
71		道者超元像	1幅	江戸時代　万治元年（1658）賛	自賛	多福寺	大分県臼杵市						
72		道者超元墨蹟　法語	1巻	江戸時代　明暦4年（1658）		雄香寺	長崎県平戸市						
73		盤珪永琢坐像	1軀	江戸時代　元禄13年（1700）		普門寺	長崎県平戸市						
74		盤珪永琢墨蹟　「不生」	1幅	江戸時代（17世紀）		雄香寺	長崎県平戸市						
75		盤珪永琢墨蹟	1幅	江戸時代（17世紀）		普現寺	大分県臼杵市						
76		九条袈裟	1領	江戸時代（17世紀）		雄香寺	長崎県平戸市						
77	□	足利尊氏坐像	1軀	南北朝 - 室町時代（14世紀）		安国寺	大分県国東市						
78		厳有院（徳川家綱）位牌	1基	江戸時代（17世紀）		普門寺	長崎県平戸市						
79		賢厳禅悦像	1幅	江戸時代　延宝9年（1681）賛	絵所左京亮邦綱筆、自賛	多福寺	大分県臼杵市						
80		隠元隆琦像	1幅	江戸時代（17世紀）	自賛	自性寺	大分県中津市						
81		竺印祖門像	1幅	江戸時代　寛文10年（1670）賛	絵所左近貞綱筆、自賛	龍華院	京都市						

番号	指定	名称	員数	時代	作者（賛者）	所蔵	所在	展示期間 A	B	C	D	E	F
82		歴代印状	1巻	江戸 - 明治時代 寛永21年（1644）- 明治41年（1908）		見性寺	熊本市						
83		大渕玄弘像	1幅	江戸時代　慶安5年（1652）賛	大塚政清筆、自賛	永青文庫	東京都文京区						
84		古月禅材像	1幅	江戸時代　明和7年（1770）賛	翠巌従真賛	福聚寺	福岡県久留米市						
85		古月禅材墨蹟　遺偈	1幅	江戸時代　寛延4年（1751）		福聚寺	福岡県久留米市						
86		古月禅材墨蹟　遺偈	1幅	江戸時代　寛延4年（1751）		大光寺	宮崎市						
87		達磨像	1幅	江戸時代（18世紀）	白隠慧鶴筆	萬壽寺	大分市						
88		富士山大名行列図	1幅	江戸時代（18世紀）	白隠慧鶴筆	自性寺	大分県中津市						
89		大應・大燈国師像	2幅	江戸時代（18世紀）	白隠慧鶴筆	見性寺	熊本市						
90		九条袈裟	1領	江戸時代（17-18世紀）		自性寺	大分県中津市						
91		提洲禅恕墨蹟　遺偈	2幅	江戸時代　安永7年（1778）		自性寺	大分県中津市						
92		寒山拾得豊干禅師図屏風	6曲1双	江戸時代　文政5年（1822）	仙厓義梵筆	幻住庵	福岡市						
93	□	鶴亀図	1幅	江戸時代（19世紀）	僊厓（仙厓）義梵筆	聖福寺	福岡市						
94	□	僊厓（仙厓）義梵墨蹟　遺偈	1幅	江戸時代　天保8年（1837）		聖福寺	福岡市						
95	◎	釈迦三尊像	1幅	鎌倉時代（14世紀）		梅林寺	福岡県久留米市						
96		釈迦三尊像	1幅	南北朝 - 室町時代（14-15世紀）		雄香寺	長崎県平戸市						
97		釈迦誕生図	1幅	江戸時代（18世紀）		多福寺	大分県臼杵市						
98		仏涅槃図	1幅	江戸時代　元禄13年（1700）	海北友倩筆	萬弘寺	大分県国東市						
99		釈迦三尊十六羅漢図	3幅 （19幅のうち）	江戸時代（17世紀）	卓峰道秀筆	養賢寺	大分県佐伯市						
100		臨済禅師像	1幅	室町時代　天文8年（1539）頃	元信印、古嶽宗亘賛	見星寺	大分県臼杵市						
101		維摩図	1幅	江戸時代（17世紀）		岳林寺	大分県日田市						
102		二十八祖像	2幅 （28幅のうち）	江戸時代（17世紀）	雲谷等顔筆	萬壽寺	大分市	（1幅）			（1幅）		
103		群馬図屏風	6曲1双	江戸時代（17-18世紀）		自性寺	大分県中津市						
104		西湖金山寺図屏風	6曲1双	江戸時代（18-19世紀）	雲谷等竺筆	自性寺	大分県中津市						
105		月夜山水図	1幅	江戸時代　安永7年（1778）	曾我蕭白筆	見性寺	熊本市						
106		釈迦如来坐像	1軀	韓国・高麗時代（14世紀）		清谷寺	福岡県久山町						
107	△	水月観音図	1幅	韓国・朝鮮時代 世宗9年（1427）		梅林寺	福岡県久留米市						
108		如来坐像	1軀	韓国・朝鮮時代（18世紀）		梅林寺	福岡県久留米市						
109		板絵尾崎宗是像	1面	江戸時代　延宝6年（1678）賛	傳心宗的賛	是心寺	長崎県平戸市						
110		観音菩薩遊戯坐像	1軀	中国・元 - 明時代（14世紀）		是心寺	長崎県平戸市						
111		銅灌仏盤	1基	中国・明時代（16世紀）		是心寺	長崎県平戸市						
112		如来立像	1軀	タイ・アユタヤ時代 （16-17世紀）		是心寺	長崎県平戸市						
113		白衣観音菩薩坐像	1軀	中国・明時代（17世紀）	石叟作	玉泉寺	熊本県八代市						
114		釈迦如来坐像および迦葉尊者・阿難尊者立像	3軀	江戸時代（17-18世紀）		福聚寺	福岡県久留米市						
115	□	文殊菩薩坐像	1軀	江戸時代　寛文10年（1670）	吉野右京作	沖縄県立 博物館・美術館	那覇市						
116		鬼瓦	2基	琉球・第二尚氏時代（18世紀）		沖縄県立 博物館・美術館	那覇市						
117		拓本「円覚禅寺記」	1幅	琉球・第二尚氏時代 碑の建立は弘治10年（1497）	熙山周雍撰	沖縄県立 博物館・美術館	那覇市						
118		十六羅漢立像	3軀	中国・明 - 清時代（17世紀） 康熙35年（1696）請来		沖縄県立 博物館・美術館	那覇市						
119		不動明王二童子像	1幅	鎌倉 - 南北朝時代（14世紀）		安國寺	那覇市						
120		扁額「天授山」	1面	琉球・第二尚氏時代 康熙58年（1719）	徐葆光筆	万松院	那覇市						
121		如来坐像	1軀	中国・明 - 清時代 （17-18世紀）		慈眼院	那覇市						
122	△	観音菩薩立像	1軀	琉球・第二尚氏時代 道光11年（1831）	田名宗経作	蓮華院	沖縄県糸満市						
123		聯「山花開似錦」	1枚	琉球・第二尚氏時代 嘉慶14年（1809）	高源長老筆	祥雲寺	沖縄県宮古島市						
124	□	金剛力士立像	2軀	琉球・第二尚氏時代 乾隆2年（1737）	久手堅仁屋昌忠・ 川平仁屋正肖・ 小浜仁屋當明作	桃林寺	沖縄県石垣市						