

番号	指定名称	員数	作者・賛者等	時代/世紀	所蔵	展示期間								4階特別 会場
						1	2	3	4	5	6	7	8	
113	鹿王院額	1面	足利義満筆	室町時代 15世紀	京都・鹿王院	○	○	○	○	○	○	○	○	
114	◎ 足利満詮像	1幅	足利義持賛	室町時代 15世紀	京都・養徳院			○	○					
115	◎ 足利義持像	1幅	伝土佐行秀筆 怡雲寂峯賛	室町時代 15世紀	京都・神護寺					○	○			
116	◎ 足利義持像	1幅	履中元礼賛	室町時代 15世紀	京都・慈濟院							○	○	
117	◎ 足利義教像	1幅	瑞溪周鳳賛	室町時代 15世紀	愛知・妙興寺							○	○	
118	足利義教像	1幅		室町時代 15世紀	京都・法観寺								○	○
121	◎ 龍虎図	2幅	伝牧谿筆	中国・南宋時代 咸淳5年(1269)	京都・大徳寺	○	○							
122	江天暮雪図	1幅	伝牧谿筆	中国・南宋時代 13世紀	京都・鹿苑寺	○	○	○	○					
123	◎ 山水図	1幅	絶海中津賛	中国・元時代 14世紀	京都・相国寺							○	○	○
124	◎ 鳴鶴図	2幅	文正筆	中国・明時代 14世紀	京都・相国寺	○	○	○	○					
125	□京都市 銅造鳳凰	1基		室町時代 14世紀	京都・鹿苑寺	○	○	○	○	○	○	○	○	○
126	金閣おこし絵	1鋪		明治時代 明治16年(1883)	東京国立博物館	○	○	○	○	○	○	○	○	○
127	阿弥陀如来立像	1軀		鎌倉時代 13~14世紀	京都・慈照寺	○	○	○	○	○	○	○	○	○
128	◎ 青磁茶碗 銘馬蝗絆	1口		中国・南宋時代 13世紀	東京国立博物館	○	○	○	○	○	○	○	○	○
129	◎ 宋拓輿地圖	2幅		中国・南宋時代 13世紀	京都・栗棘庵							○	○	○
130	◎ 明永楽帝勅書	1卷		中国・明時代 永楽5年(1407)	京都・相国寺	○	○	○	○					
131	策彦周良入明記録	一括		室町時代 16世紀	京都・妙智院							○	○	○
132	◎ 策彦周良像	1幅	柯雨窓賛	中国・明時代 嘉靖19年(1540)	京都・妙智院							○	○	○
133	◎ 異国通船朱印状	2通		江戸時代 17世紀	京都・相国寺							○	○	○

五山の学芸

134	◎ 出山釈迦・梅花図	3幅	白雲慧暁賛	右幅・中幅：鎌倉時代 13世紀 左幅：中国・南宋時代 13世紀	京都・栗棘庵	○	○	○						
135	岩竹図	1幅	伝檀芝瑞筆 清拙正澄賛	南北朝時代または 中国・元時代 14世紀	東京・根津美術館					○	○	○		
136	◎ 出山釈迦図	1幅	伝可翁筆	南北朝時代 14世紀	京都・鹿王院					○	○	○		
137	◎ 墨梅図	1幅	伝如拙筆 絶海中津賛	南北朝時代 14世紀	大阪・正木美術館								○	○
138	◎ 王羲之書扇図	1幅	如拙筆 大岳周崇・惟肖得巖賛	室町時代 15世紀	京都国立博物館							○	○	
139	◎ 三教図	1幅	伝如拙筆 罕膳・正宗龍統賛	室町時代 15世紀	京都・両足院							○	○	
141	◎ 溪陰小築図	1幅	太白真玄序・大岳周崇等六僧賛	室町時代 15世紀	京都・金地院	○	○	○	○					
143	◎ 江天遠意図	1幅	伝周文筆 大岳周崇等十二僧賛	室町時代 15世紀	東京・根津美術館	○	○	○						
144	◎ 帰郷省親図	1幅	鄂隱慧齋等十三僧賛	室町時代 15世紀	神奈川・常盤山文庫					○	○	○		
145	待花軒図	1幅	伝周文筆 大岳周崇等九僧賛	室町時代 15世紀	東京・出光美術館								○	○
146	山水図	1幅	伝周文筆 惟肖得巖賛	室町時代 15世紀	京都・慈照院								○	○
147	◎ 水色巒光図	1幅	伝周文筆 江西龍派等三僧賛	室町時代 15世紀	奈良国立博物館							○	○	○
149	墨梅図	1幅	物外筆 仲方円伊等八僧賛	室町時代 15世紀	大阪・正木美術館								○	○
150	墨梅図	1幅	物外筆 玉腕梵芳賛	室町時代 15世紀	京都・慈照寺								○	○
151	◎ 蘭石図	1幅	玉腕梵芳筆 自題	南北朝~室町時代 14~15世紀	京都・鹿王院								○	○
153	◎ 万里橋図	1幅	伝周文筆 九淵龍傑賛	室町時代 15世紀	東京・静嘉堂文庫美術館	○	○							
154	沙鷗図	1幅	伝周文筆 景南英文序、 愚極礼才等二十九僧賛	室町時代 15世紀	京都・鹿苑寺								○	○
155	◎ 湖山小景図	1幅	松谿筆 翱之慧鳳賛	室町時代 15世紀	京都国立博物館	○	○							
156	楼閣山水図	1幅	松谿筆	室町時代 15世紀	東京・梅澤記念館							○	○	
158	布袋図	1幅	松谿筆 沢庵宗彭賛	室町時代 15世紀	京都国立博物館							○	○	
159	◎ 洞山良价図	1幅	岳翁藏丘筆 賛者不詳	室町時代 15~16世紀	東京・静嘉堂文庫美術館	○	○							
160	◎ 山水図	1幅	岳翁藏丘筆 横川景三賛	室町時代 15世紀	東京・皇山記念館	○	○							
161	◎ 山水図	1幅	岳翁藏丘筆 天隠龍沢賛	室町時代 15世紀	東京国立博物館							○	○	
162	◎ 山水図	1幅	岳翁藏丘筆 子通周量・了庵桂悟賛	室町時代 15世紀	大阪・正木美術館							○	○	
163	◎ 山水図	1幅	岳翁藏丘筆	室町時代 15世紀	東京国立博物館	○	○							
164	○ 月夜山水図	1幅	岳翁藏丘筆	室町時代 15~16世紀	静岡・佐野美術館	○	○	○	○					
166	山水図	3幅	岳翁藏丘筆	室町時代 15世紀	東京・静嘉堂文庫美術館					○	○			
167	山水図	2幅	岳翁藏丘筆	室町時代 15世紀	個人蔵					○	○	○		
168	○ 瀟湘夜雨図	1幅	岳翁藏丘筆	室町時代 15世紀	東京・根津美術館					○	○	○		
171	山水図	1幅		室町時代 15~16世紀	東京・出光美術館					○	○			
172	識廬庵図	1幅		室町時代 16世紀	滋賀・永源寺							○	○	
173	山水図	1幅	守拙筆 一休宗純賛	室町時代 15世紀	京都・真珠庵								○	○
174	◎ 達磨図	1幅	墨谿筆 一休宗純賛	室町時代 15世紀	京都・真珠庵								○	○
175	十牛図	1卷	伝周文筆	室町時代 15世紀	京都・相国寺 第一~第五 第六~第十	○	○	○	○	○	○			
176	◎ 破墨山水図	1幅	雪舟等楊筆 白序、月翁周鏡等六僧賛	室町時代 明応4年(1495)	東京国立博物館	○	○	○	○					
177	◎ 毘沙門天図	1幅	雪舟等楊筆	室町時代 15世紀	京都・相国寺							○	○	○
178	◎ 倣高克恭山水図卷	1卷	雪舟等楊筆	室町時代 文明6年(1474)	山口県立美術館	○	○	○	○					
179	◎ 倣李唐牧牛図	2幅	雪舟等楊筆	室町時代 15世紀	山口県立美術館							○	○	○
180	観音図	1幅	伝雪舟等楊筆 賛者不詳	室町時代 16世紀	個人蔵	○	○	○	○					
181	観音図	1幅	伝雪舟等楊筆 賛者不詳	室町時代 16世紀	個人蔵							○	○	○
182	◎ 琴棋図屏風	六曲一隻	伝如拙筆	室町時代 15世紀	京都・龍光院							○		
183	◎ 山水図屏風	六曲一双	伝周文筆	室町時代 15~16世紀	奈良・大和文華館								○	○
184	◎ 四季山水図屏風	六曲一双	伝周文筆	室町時代 15世紀	愛知・真宗大谷派名古屋別院	○	○	○	○					
185	杜甫像	1幅	天與清啓賛	室町時代 15世紀	京都・禅居庵							○	○	○

番号	指定名称	員数	作者・賛者等	時代/世紀	所蔵	展示期間								4階特別会場		
						1	2	3	4	5	6	7	8			
186	三蘇図	1幅	春林周藤等五僧賛	室町時代 15世紀	個人蔵	○	○	○	○							
188	蔭涼軒日録	11冊のうち2冊		室町時代 永禄10年(1567)	東京国立博物館	○	○	○	○							
192	永源寂室和尚語録	2冊		南北朝時代 永和3年(1377)刊	東京国立博物館								○	○	○	○
193	碧巖集(妙心寺版)	10冊のうち2冊		室町時代 15世紀	東京国立博物館								○	○	○	○
196	◎ 宋版中庸説	1冊		中国・南宋時代 13世紀	京都・東福寺	○	○	○	○							

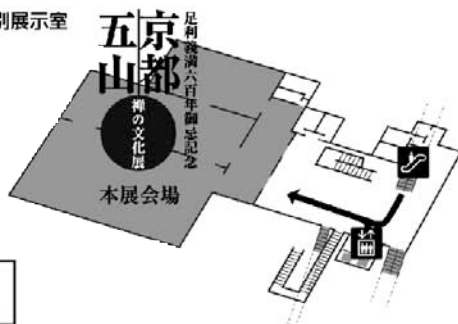
五山の仏像・仏画

197	◎ 達磨大師坐像	1軀	集慶作 周文彩色	室町時代 永享2年(1430)	奈良・達磨寺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
198	伽藍神立像(掌簿判官・監斎使者)	2軀		鎌倉時代 13~14世紀	京都・東福寺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
199	□下関市 韋駄天立像	1軀		鎌倉時代 14世紀	山口・功山寺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
200	菩薩坐像	1軀		中国・南宋時代 嘉熙元年(1237)	兵庫・法恩寺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
201	十一面観音菩薩坐像	1軀		南北朝時代 14世紀	京都・清住院	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
202	□岐阜県 聖観音菩薩坐像	1軀		鎌倉時代 14世紀	岐阜・永保寺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
203	□山口県 地藏菩薩坐像	1軀		鎌倉時代 14世紀	山口・東隆寺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
204	◎ 不動明王立像	1軀		鎌倉時代 嘉禄元年(1225)	京都・鹿苑寺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
205	毘沙門天立像	1軀		鎌倉時代 13世紀	京都・養源院	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
206	弥勒菩薩坐像	1軀		鎌倉時代 15世紀	京都・鹿王院	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
207	◎ 宝冠釈迦如来坐像	1軀	性慶作	鎌倉時代 元亨4年(1324)	京都・永明院	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
208	釈迦如来坐像および迦葉尊者・阿難尊者立像	3軀		南北朝時代 14世紀	京都・相国寺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
210	□愛知県 釈迦如来および文殊菩薩・普賢菩薩坐像	3軀		南北朝時代 貞治元年(1362)	愛知・實相寺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
211	◎ 十六羅漢図	16幅	陸信忠筆	中国・南宋時代 13世紀	京都・相国寺 第一~第八尊者 第九~第十六尊者	○	○	○	○							●	
212	十八羅漢図	2幅		中国・元時代 13~14世紀	京都・慈照寺					○	○	○				●	
213	豊干寒山拾得図	1幅	伝牧谿筆	中国・元時代 13世紀	京都・鹿苑寺	○	○	○									
214	◎ 達磨図	1幅	無象静照賛	鎌倉時代 13~14世紀	京都・鹿苑寺	○	○	○									
215	◎ 騎獅文殊図	1幅	虎関師鍊賛	鎌倉~南北朝時代 14世紀	大阪・正木美術館									○	○		
216	◎ 地藏菩薩像	1幅	東林筆 無逸克勤賛	鎌倉時代 14世紀	京都・慈照院				○	○	○						
217	魚籃観音図	1幅	伝顔輝筆 鏡堂覚円賛	中国・元時代または鎌倉時代 13世紀	個人蔵					○	○	○	○				
218	◎ 釈迦三尊図	1幅	愚谿右慧筆	南北朝時代 14世紀	京都・万寿寺									○	○		
219	◎ 仏涅槃図	1幅	良全筆	鎌倉時代 嘉暦3年(1328)	福井・本覚寺					○	○	○	○				
220	◎ 白衣観音図	1幅	良全筆 乾峰士曇賛	鎌倉~南北朝時代 13~14世紀	愛知・妙興寺									○	○		
221	◎ 騎獅文殊図	1幅	良全筆 乾峰士曇賛	南北朝時代 14世紀	大阪・正木美術館									○	○		
222	◎ 十六羅漢図	16幅のうち6幅	良全筆	鎌倉~南北朝時代 14世紀	京都・建仁寺					○	○	○	○				
223	◎ 釈迦三尊図	3幅	良全筆	鎌倉~南北朝時代 14世紀	兵庫・清光清澄寺					○	○						
224	◎ 五百羅漢図	45幅のうち3幅	吉山明兆筆	室町時代 永徳3年~至徳3年(1383~1386)	京都・東福寺	○	○	○	○								
225	◎ 達磨蝦蟇鉄拐図	3幅	吉山明兆筆	室町時代 15世紀	京都・東福寺	○	○	○	○								
226	◎ 白衣観音図	1幅	吉山明兆筆	室町時代 15世紀	京都・天性寺	○	○	○	○								
227	◎ 白衣観音図	1幅	吉山明兆筆	室町時代 応永32年(1425)	静岡・MOA美術館				○	○							
228	◎ 大道一以像	1幅	吉山明兆筆 性海霊見賛	室町時代 明德5年(1394)	奈良国立博物館	○	○	○	○								
229	◎ 釈迦三尊・三十祖像	7幅	吉山明兆筆 巖中周璽賛	室町時代 応永33年(1426)	京都・鹿王院	○	○	○	○								
230	○ 白衣観音図	1幅	赤脚子筆 愚極礼才賛	室町時代 15世紀	京都・鹿苑寺									○	○	○	○
231	○ 三酸図	1幅	霊彩筆 野雲賛	室町時代 15世紀	東京・梅澤記念館									○	○	○	○
232	◎ 仏涅槃図	1幅	霊彩筆	室町時代 永享7年(1435)	山梨・大蔵経寺					○	○	○	○				
233	◎ 寒山図	1幅	霊彩筆	室町時代 15世紀	東京・大東急記念文庫	○	○										
234	○ 白衣観音図	1幅	霊彩筆	室町時代 15世紀	京都・相国寺	○	○	○	○								
235	騎獅文殊図	1幅	周荘賛	室町時代 15世紀	個人蔵									○	○	○	○
参考出品	金閣模型	1基		昭和 20世紀	京都・相国寺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

本展会場のご案内

展示作品の一部を4階特別会場(文化交流展示室内)に展示致します。

3階 特別展示室



4階 文化交流展示室

