

# 中国美の十字路

China, Crossroads of Culture

2006年1月1日(日) - 4月2日(日)

| 番号    | 名称          | るび                  | 材質          | 時代・世紀          | 所蔵            |
|-------|-------------|---------------------|-------------|----------------|---------------|
| 001   | 車馬儀仗俑群      | しゃばぎじょうようぐん         | 銅           | 後漢(25－220)     | 甘肅省博物館        |
| 002   | しょう車        | しょうしゃ               | 加彩木、銅飾      | 後漢(25－220)     | 甘肅省博物館        |
| 003   | 一角獣         | いっかくじゅう             | 加彩木         | 後漢(25－220)     | 甘肅省博物館        |
| 004   | 一角獣         | いっかくじゅう             | 銅           | 後漢(25－220)     | 甘肅省博物館        |
| 005   | 猿           | さる                  | 加彩木         | 後漢(25－220)     | 甘肅省博物館        |
| 006   | 水鳥          | みずどり                | 加彩木         | 後漢(25－220)     | 甘肅省博物館        |
| 007   | _絲辟邪        | こうしへきじゃ             | 金、緑松石、瑪瑙    | 後漢(25－220)     | 定州市博物館        |
| 008   | 牌形飾         | はいがたかざり             | 金           | 後漢(25－220)     | 定州市博物館        |
| 009   | 座屏          | ざへい                 | 玉           | 後漢(25－220)     | 定州市博物館        |
| 010   | 透彫双_文壁      | すかしぼりそうちもんへき        | 玉           | 後漢(25－220)     | 河北省博物館        |
| 011   | 蟬形含         | せみがたがん              | 玉           | 後漢(25－220)     | 河北省博物館        |
| 012   | 豚形握         | ぶたがたあく              | 玉           | 後漢(25－220)     | 河北省博物館        |
| 013   | 獣形盒硯        | じゅうけいごうけん           | 銅に鍍金、緑松石、珊瑚 | 後漢(25－220)     | 南京博物院         |
| 014   | 楼閣          | ろうかく                | 緑釉陶         | 後漢(25－220)     | 河北省文物研究所      |
| 015   | 杯           | はい                  | 玉           | 三国・魏(220－265)  | 洛陽博物館         |
| 016   | 曹全碑拓本       | そうぜんひたくほん           | 紙に墨         | 後漢185年         | 西安碑林博物館       |
| 017   | 牛形灯         | うしがたとう              | 銅に銀象嵌       | 後漢(25－220)     | 南京博物院         |
| 018   | 龍形飾         | りゅうがたかざり            | 金           | 後漢(25－220)     | 南京博物院         |
| 019   | 王冠形飾        | おうかんがたかざり           | 金、緑松石       | 後漢(25－220)     | 南京博物院         |
| 020   | 蛙形水盂        | かえるがたすいう            | 青磁(越窯)      | 三国・呉(220－280)  | 南京博物院         |
| 021   | 熊形容器        | くまがたようき             | 青磁(越窯)      | 西晋(265－316)    | 南京博物院         |
| 022   | 鷹形盤口壺       | たかがたばんこうこ           | 青磁(越窯)      | 西晋(265－316)    | 南京市博物館        |
| 023   | 獣形尊         | じゅうけいそん             | 青磁(越窯)      | 西晋3世紀          | 南京博物院         |
| 024   | 騎獣形容器       | きじゅうがたようき           | 青磁(越窯)      | 西晋(265－316)    | 故宮博物院【北京】     |
| 025   | 蓮弁文蓋付き壺     | れんべんもんふたつきつぼ        | 青磁          | 南朝(420－589)    | 南京市博物館        |
| 026   | 牛車と従者       | ぎっしゃとじゅうしゃ          | 灰陶          | 東晋(317－420)    | 南京市博物館        |
| 027   | 武士俑         | ぶしょう                | 灰陶          | 東晋(317－420)    | 南京博物院         |
| 028   | 女子立俑        | じょしりつよう             | 灰陶          | 南朝5－6世紀        | 南京博物院         |
| 029   | 羽人御龍飾       | うじんぎよりゅうかざり         | 金           | 東晋(317－420)    | 南京博物院         |
| 030   | 鸚鵡形杯        | おうむがたはい             | オウムガイ、銅     | 4世紀            | 南京市博物館        |
| 031   | 竹林七賢、榮啓期図拓本 | ちくりんしちけん、えいけいきずたくほん | 紙に墨         | 南朝5－6世紀        | 南京博物院         |
| 032   | 人物画像磚       | じんぶつがぞうせん           | 磚に加彩        | 南朝5世紀後半        | 中国国家博物館、河南博物院 |
| 033   | 文選運命論       | もんぜんうんめいろん          | 紙に墨         | 隋(581－618)     | 敦煌文物研究所       |
| 034-1 | 金印「魏帰義_侯」   | きんいん「ぎぎぎていこう」       | 金           | 魏(220－265)     | 甘肅省博物館        |
| 034-2 | 金印「晋帰義_王」   | きんいん「しんぎぎていおう」      | 金           | 西晋(265－316)    | 甘肅省博物館        |
| 034-3 | 金印「晋帰義羌侯」   | きんいん「しんぎぎきょうこう」     | 金           | 西晋(265－316)    | 甘肅省博物館        |
| 035   | 具装馬         | ぐそうば                | 加彩陶         | 五胡十六国(316－439) | 陝西省考古研究所      |
| 036   | 騎馬伎楽俑       | きばぎがくよう             | 褐釉陶         | 五胡十六国(316－439) | 陝西省考古研究所      |
| 037   | 臥羊          | がよう                 | 玉           | 前凉(314－376)    | 甘肅省博物館        |
| 038   | 燭台          | しょくだい               | 加彩木         | 前凉(314－376)    | 甘肅省文物考古研究所    |
| 039   | 泥_          | でいとう                | 銅に金象嵌       | 前凉369年         | 陝西歴史博物館       |
| 040   | 筆・さや        | ふで・さや               | 木、毛         | 前凉(314－376)    | 甘肅省文物考古研究所    |
| 041   | 木牘          | もくとく                | 木に墨         | 前凉(314－376)    | 甘肅省文物考古研究所    |
| 042   | 鹿形器         | しかがたき               | 銅           | 前燕(337－370)    | 遼寧省考古研究所      |
| 043   | 鞍金具         | くらかなぐ               | 銅に鍍金        | 前燕(337－370)    | 遼寧省考古研究所      |
| 044   | 寄生          | きせい                 | 銅に鍍金        | 前燕(337－370)    | 遼寧省考古研究所      |
| 045   | 馬形飾牌        | うまがたかざりはい           | 金           | 2－3世紀          | 哲里木盟博物館       |
| 046   | 双獣人物文飾牌     | そうじゅうじんぶつもんかざりはい    | 金           | 3－4世紀          | 哲里木盟博物館       |
| 047   | 獣形飾牌        | じゅうけいかざりはい          | 金           | 2－3世紀          | 哲里木盟博物館       |
| 048   | 鹿角牛頭形步揺飾    | ろっかくぎゅうとうがたほようかざり   | 金           | 3－5世紀          | 内蒙古自治区博物館     |
| 049   | 武士俑         | ぶしょう                | 加彩陶         | 北魏4－5世紀        | 内蒙古自治区博物館     |
| 050   | 牽駝俑         | けんだよう               | 加彩陶         | 北魏4－5世紀        | 内蒙古自治区博物館     |
| 051   | 神獸文帯飾       | しんじゅうもんおびかざり        | 鉄芯に貼金       | 4－5世紀          | 内蒙古自治区博物館     |
| 052   | 透彫鋪首と環      | すかしぼりほしゅとかん         | 銅           | 北魏5世紀後半        | 固原博物館         |
| 053   | 伎楽騎馬俑       | ぎがくきばよう             | 加彩陶         | 北魏5世紀後半        | 大同市考古研究所      |
| 054   | 飾馬と駄馬       | かざりうまとだば            | 加彩陶         | 北魏5世紀後半        | 大同市考古研究所      |
| 055   | 鎮墓獸         | ちんぼじゅう              | 加彩陶         | 北魏5世紀後半        | 大同市考古研究所      |
| 056   | 舞俑と伎楽俑      | ぶようとぎがくよう           | 加彩陶         | 北魏5世紀後半        | 大同市考古研究所      |

|     |             |                       |               |                |                       |
|-----|-------------|-----------------------|---------------|----------------|-----------------------|
| 057 | 雑伎俑         | ざつぎよう                 | 加彩釉陶          | 北魏5世紀後半        | 大同市考古研究所              |
| 058 | 伎楽俑         | ぎがくよう                 | 加彩釉陶          | 北魏5世紀後半        | 山西省博物館                |
| 059 | 柱礎          | ちゅうそ                  | 石             | 北魏5世紀後半        | 山西省博物館                |
| 060 | 浮彫人物文硯      | うきぼりじんぶつもんすずり         | 石             | 北魏5世紀          | 山西省博物館                |
| 061 | 人物立像        | じんぶつりゅうぞう             | 彩色塑像          | 北魏6世紀前半        | 中国社会科学院考古研究所          |
| 062 | 人物坐像        | じんぶつざぞう               | 彩色塑像          | 北魏6世紀前半        | 中国社会科学院考古研究所          |
| 063 | 人物頭         | じんぶつとう                | 彩色塑像          | 北魏6世紀前半        | 中国社会科学院考古研究所          |
| 064 | 人物俑群        | じんぶつようぐん              | 加彩陶           | 北魏6世紀前半        | 偃師商城博物館               |
| 065 | 駱駝          | らくだ                   | 加彩陶           | 東魏6世紀中頃        | 磁県文物保管所               |
| 066 | 巫師俑         | ふしょう                  | 加彩陶           | 東魏6世紀中頃        | 磁県文物保管所               |
| 067 | 騎馬俑         | きばよう                  | 加彩陶           | 北齊6世紀中頃        | 山西省太原市考古研究所           |
| 068 | 門衛俑         | もんえいよう                | 加彩陶           | 北齊6世紀後半        | 中国社会科学院考古研究所          |
| 069 | 舞踏俑         | ぶとうよう                 | 加彩陶           | 北齊6世紀後半        | 中国社会科学院考古研究所          |
| 070 | 持盾武士俑       | じじゅんぶしょう              | 加彩陶           | 北齊6世紀後半        | 河北省博物館                |
| 071 | 牛           | うし                    | 灰陶            | 北齊6世紀後半        | 山西省考古研究所              |
| 072 | 蓮花文鶏首壺      | れんげもんけいしゅこ            | 黄釉陶           | 北齊6世紀後半        | 山西省考古研究所              |
| 073 | 蓮花文壺        | れんげもんこ                | 黄釉陶           | 北齊6世紀後半        | 山西省考古研究所              |
| 074 | 蓮花文燈        | れんげもんとう               | 黄釉陶           | 北齊6世紀後半        | 山西省考古研究所              |
| 075 | 長頸瓶         | ちょうけいへい               | 黄釉緑彩陶         | 北齊6世紀後半        | 河南博物院                 |
| 076 | 四足盤         | しそくばん                 | 白磁            | 隋6世紀後半         | 河南博物院                 |
| 077 | 騎馬俑         | きばよう                  | 加彩陶           | 隋6世紀後半         | 山西省考古研究所              |
| 078 | 騎駝俑         | きだよう                  | 加彩陶           | 隋6世紀後半         | 山西省考古研究所              |
| 079 | 化生童子伎楽天人文金飾 | けしょうどうじぎがくてんにんもんきんしよく | 金、宝石、真珠、琥珀    | 東魏6世紀中頃        | 磁県文物保管所               |
| 080 | 連珠          | れんじゅ                  | 琥珀、白玉、青釉陶ほか   | 北齊6世紀          | 山西省考古研究所              |
| 081 | 蓮花文尊        | れんげもんそん               | 黄釉陶           | 北齊6世紀          | 山西省考古研究所              |
| 082 | 帯飾          | おびかざり                 | 銅             | 北周6世紀後半        | 陝西省考古研究所              |
| 083 | 侍女図壁画       | じじょずへきが               | 漆喰の上に墨、彩色     | 北周6世紀後半        | 固原博物館                 |
| 084 | 鎮墓武士俑       | ちんぼぶしょう               | 加彩陶           | 北周6世紀後半        | 固原博物館                 |
| 085 | 甲騎具装俑       | こうきぐそうよう              | 加彩陶           | 北周6世紀後半        | 固原博物館                 |
| 086 | 駱駝          | らくだ                   | 加彩陶           | 北周6世紀後半        | 固原博物館                 |
| 087 | 官吏俑         | かんりよう                 | 陶             | 南北朝6世紀         | 中国国家博物館               |
| 088 | 侍従俑         | じじゅうよう                | 灰陶            | 南朝6世紀          | 陝西歴史博物館               |
| 089 | 蓮花文尊        | れんげもんそん               | 青磁            | 北朝6世紀          | 中国国家博物館               |
| 090 | 卷草花文壺       | まきくさかもんつぼ             | 銀に鍍金          | 前1－後1世紀頃       | 中国国家博物館               |
| 091 | 人物メダイオン植物文碗 | じんぶつめだいおんしよくぶつもんわん    | 銀に鍍金          | 4－5世紀初頭頃       | 大同市博物館                |
| 092 | 狩獵文盤        | しゅりょうもんばん             | 銀に鍍金          | ササン朝ペルシア3－4世紀  | 大同市博物館                |
| 093 | 人物メダイオン植物文碗 | じんぶつめだいおんしよくぶつもんわん    | 銀に鍍金          | ササン朝ペルシア5世紀頃   | 大同市博物館                |
| 094 | 草花人物装飾高脚杯   | そうかじんぶつそうしよくこうぎゃくはい   | 銅に鍍金と貴石、ガラス象嵌 | ササン朝ペルシア4世紀末頃  | 中国国家博物館               |
| 095 | 葡萄童子文高脚杯    | ぶどうどうじもんこうぎゃくはい       | 銅に鍍金          | ササン朝ペルシア4世紀末頃  | 大同市博物館                |
| 096 | 人物装飾高脚杯     | じんぶつそうしよくこうぎゃくはい      | 銅あるいは銀合金に鍍金   | ササン朝ペルシア4世紀末頃  | 大同市博物館                |
| 097 | 海獣文八曲杯      | かいじゅうもんはっきよくはい        | 銀             | 5世紀頃           | 大同市博物館                |
| 098 | 蓋付壺         | ふたつきつぼ                | 金に貴石（柘榴石か）象嵌  | 6世紀頃           | 伊犁哈薩克自治州博物館           |
| 099 | 虎形把手付壺      | とらがたとってつきつぼ           | 金に貴石（紅玉髓）象嵌   | 6世紀頃           | 伊犁哈薩克自治州博物館           |
| 100 | 酒具          | しゅぐ                   | 銅に鍍金、銀、青磁、青銅  | 東魏6世紀前半        | 河北省正定県文物保管所           |
| 101 | 鎬文碗         | しのぎもんわん               | 銀             | 5－7世紀          | 新疆ウイグル自治区巴音郭楞蒙古自治州博物館 |
| 102 | 駝鳥文盤        | だちょうもんばん              | 銀に鍍金          | 5－6世紀          | 新疆ウイグル自治区巴音郭楞蒙古自治州博物館 |
| 103 | 植物豹文盤       | しよくぶつひょうもんばん          | 銀             | 6－7世紀          | 新疆ウイグル自治区巴音郭楞蒙古自治州博物館 |
| 104 | 人物文水差       | じんぶつもんみずさし            | 銀に鍍金          | ササン朝ペルシア5－6世紀  | 固原博物館                 |
| 105 | 牡鹿文碗        | おじかもんわん               | 銀             | 6－7世紀          | 中国国家博物館               |
| 106 | 山猫文盤        | やまねこもんばん              | 銀に鍍金          | 7－10世紀         | 内蒙古自治区博物館             |
| 107 | ビザンチン金貨     | びざんちんきんか              | 金             | 東ローマ帝国5－6世紀    | 河北省正定県文物保管所           |
| 108 | 長頸瓶         | ちょうけいへい               | ガラス           | ローマ帝国2世紀       | 洛陽博物館                 |
| 109 | 切子杯         | きりこはい                 | ガラス           | 4世紀頃           | 南京市博物館                |
| 110 | 切子杯         | きりこはい                 | ガラス           | ササン朝ペルシア5世紀頃   | 鎮江市博物館                |
| 111 | 網目文杯        | あみめもんはい               | ガラス           | ローマ帝国5－6世紀     | 中国国家博物館               |
| 112 | 切子碗         | きりこわん                 | ガラス           | ササン朝ペルシア4－5世紀頃 | 大同市博物館                |

|     |             |                    |                |                    |                    |
|-----|-------------|--------------------|----------------|--------------------|--------------------|
| 112 | 切子碗         | ヒツコ碗               | ガラス            | 世紀                 | 八回中博物館             |
| 113 | 鉢           | はち                 | ガラス            | 北魏5世紀              | 河北省文物研究所           |
| 114 | 小壺          | こつぼ                | ガラス            | 北魏5世紀              | 河北省文物研究所           |
| 115 | 浮出円形切子碗     | うきだしえんけいきりこわん      | ガラス            | ササン朝ペルシア6世紀        | 固原博物館              |
| 116 | 貼付円形浮文高脚杯   | はりつけえんけいもんこうきゃくはい  | ガラス            | ササン朝ペルシア6世紀        | 新疆ウイグル自治区博物館       |
| 117 | 浮出切子瓶       | うきだしきりこへい          | ガラス            | ササン朝ペルシア6世紀        | 陝西歴史博物館            |
| 118 | 円形切子皿       | えんけいきりこざら          | ガラス            | ササン朝ペルシア6世紀        | 陝西省考古研究所           |
| 119 | 細頸瓶         | ほそくびへい             | ガラス            | ササン朝ペルシアー初頭イスラム7世紀 | 洛陽博物館              |
| 120 | 長寿明光錦       | ちょうじゅめいこうにしき       | 絹              | 後漢(25－220)         | 新疆ウイグル自治区文物考古研究所   |
| 121 | 樹葉文毛織鞍掛     | じゅようもんけおりくらかけ      | 羊毛             | 漢前2世紀－後2世紀         | 新疆ウイグル自治区博物館       |
| 122 | 人頭馬身・武人図毛織物 | じんとうばしん・ぶじんずけおりもの  | 羊毛             | 1－3世紀              | 新疆ウイグル自治区博物館       |
| 123 | 藍染臈織綿布      | あいぞめろうけちめんぶ        | 綿              | 後漢(25－220)         | 新疆ウイグル自治区博物館       |
| 124 | 茱萸文錦覆面      | しゅゆもんにしきふくめん       | 絹              | 3－5世紀              | 新疆ウイグル自治区文物考古研究所   |
| 125 | 飲酒人物連珠文錦    | いんしゅじんぶつれんじゅもんにしき  | 絹              | 6－7世紀              | 江蘇省南通紡織博物館         |
| 126 | 騎士対獣文錦      | きしたいじゅうもんにしき       | 絹              | 5－6世紀              | 新疆ウイグル自治区博物館       |
| 127 | 胡王連珠文錦      | こおうれんじゅもんにしき       | 絹              | 北朝6世紀              | 新疆ウイグル自治区博物館       |
| 128 | 羊樹文錦        | ようじゅもんにしき          | 絹              | 高昌5－6世紀            | 新疆ウイグル自治区博物館       |
| 129 | 連珠文碗        | れんじゅもんわん           | 黄釉白彩陶          | 北魏6世紀前半            | 中国社会科学院考古研究所       |
| 130 | 胡人楽舞文扁壺     | こじんがくぶもんへんこ        | 褐釉陶            | 北斉6世紀後半            | 中国国家博物館            |
| 131 | 胡人獅子文扁壺     | こじんししもんへんこ         | 黄釉陶            | 北斉6世紀後半            | 山西省博物館             |
| 132 | 人面形リュトン     | じんめんがたりゅとん         | 紅陶             | 3－5世紀              | 新疆ウイグル自治区博物館       |
| 133 | 人物・パルメット文壺  | じんぶつ・ぱるめっともんつぼ     | 紅陶             | 6世紀                | 新疆ウイグル自治区カシュガル市博物館 |
| 134 | 商談図         | しょうだんず             | 石              | 北斉6世紀後半            | 青州市博物館             |
| 135 | 商旅駱運図       | しょうりょだうんず          | 石              | 北斉6世紀後半            | 青州市博物館             |
| 136 | 飲酒図化粧皿      | いんしゅずけしょうざら        | 石              | 5－6世紀              | 新疆ウイグル自治区博物館       |
| 137 | 棺槨          | かんかく               | 白大理石に彩色        | 隋6世紀末              | 太原市晋源区文物管理所        |
| 138 | 伎楽女性俑       | ぎがくじょせいよう          | 石彫加彩           | 隋6世紀末              | 太原市晋源区文物管理所        |
| 139 | 武士図壁画       | ぶしずへきが             | 漆喰の上に墨、彩色      | 隋7世紀初頭             | 固原博物館              |
| 140 | 侍者図壁画       | じしゃずへきが            | 漆喰の上に墨、彩色      | 隋7世紀初頭             | 固原博物館              |
| 141 | 羽人文双耳盤口壺    | うじんもんそうじばんこうこ      | 青磁鉄絵           | 三国・呉3世紀後半          | 南京市博物館             |
| 142 | 法句経         | ほっききょう             | 紙に墨            | 前凉368年             | 甘肅省博物館             |
| 143 | 華蓋仏坐像       | かがいぶつざそう           | 銅に鍍金           | 五胡十六国4世紀           | 河北省博物館             |
| 144 | 仏坐像         | ぶつざそう              | 銅に鍍金           | 五胡十六国(304－439)     | 陝西省西安市文物保護考古研究所    |
| 145 | 弥勒菩薩交脚像     | みろくぼさつこうきやくそう      | 石              | 北魏(386－534)        | 河北省博物館             |
| 146 | 釈迦仏坐像       | しゃかぶつざそう           | 銅に鍍金           | 北魏484年             | 内蒙古自治区博物館          |
| 147 | 釈迦仏立像       | しゃかぶつりゅうそう         | 銅に鍍金           | 北魏475年             | 河北省博物館             |
| 148 | 供養人物図刺繍     | くようじんぶつずししゅう       | 絹              | 北魏487年             | 敦煌文物研究院            |
| 149 | 四面仏龕        | しめんぶつがん            | 石              | 北魏501年             | 西安碑林博物館            |
| 150 | 王阿善造道教像     | おうあぜんそうどうきょうそう     | 砂岩             | 北魏527年             | 中国国家博物館            |
| 151 | 無量寿・弥勒二面像   | むりょうじゅ・みろくにめんそう    | 砂岩             | 南斉483年             | 四川省博物館             |
| 152 | 釈迦仏立像       | しゃかぶつりゅうそう         | 砂岩             | 梁529年              | 四川省博物館             |
| 153 | 二菩薩立像       | にぼさつりゅうそう          | 砂岩             | 梁6世紀前半             | 四川省博物館             |
| 154 | 須弥山図浮彫      | しゅみせんずうきぼり         | 砂岩             | 梁6世紀前半             | 四川省博物館             |
| 155 | 供養天浮彫台座     | くようてんうきぼりだいざ       | 砂岩             | 梁6世紀前半             | 四川省博物館             |
| 156 | 仏立像         | ぶつりゅうそう            | 石灰岩に彩色、金箔      | 北斉6世紀後半            | 青州市博物館             |
| 157 | 仏立像         | ぶつりゅうそう            | 石灰岩に彩色、金箔      | 北斉6世紀後半            | 青州市博物館             |
| 158 | 半跏思惟菩薩像     | はんかしいぼさつそう         | 石灰岩に彩色、金箔      | 北斉(550－577)        | 青州市博物館             |
| 159 | 菩薩立像        | ぼさつりゅうそう           | 石灰岩に彩色、金箔      | 隋(581－618)         | 青州市博物館             |
| 160 | 盧舍那仏立像      | るしゃなぶつりゅうそう        | 石灰岩に彩色、金箔      | 北斉6世紀後半            | 山東省臨_市博物館          |
| 161 | 双身弥勒半跏像     | そうしんみろくはんかそう       | 白大理石に彩色、金箔     | 北斉6世紀後半            | 河北省正定県文物保管所        |
| 162 | 仏立像         | ぶつりゅうそう            | 石灰岩に彩色、金箔      | 北周6世紀後半            | 陝西省西安市文物保護考古研究所    |
| 163 | 半身菩薩像       | はんしんぼさつそう          | 石              | 北周または隋6世紀後半－7世紀初頭  | 陝西省西安市文物保護考古研究所    |
| 164 | 観音菩薩立像      | かんのんぼさつりゅうそう       | 白大理石、石灰岩に彩色、金箔 | 北周6世紀後半            | 陝西省西安市文物保護考古研究所    |
| 165 | 鎮墓武士俑       | ちんぼぶしよう            | 加彩陶、金銀貼        | 唐7世紀中頃             | 固原博物館              |
| 166 | 獣面鎮墓獣       | じゅうめんちんぼじゅう        | 加彩陶、金銀貼        | 唐7世紀中頃             | 固原博物館              |
| 167 | 官吏俑・武士俑     | かんりよう・ぶしよう         | 加彩陶、金貼         | 唐7世紀後半             | 陝西歴史博物館            |
| 168 | 女俑          | じょよう               | 泥塑に加彩、木、絹、紙    | 唐7世紀               | 新疆ウイグル自治区博物館       |
| 169 | 騎馬女俑        | きばじょよう             | 泥塑に彩色、絹、麻      | 唐7世紀               | 新疆ウイグル自治区博物館       |
| 170 | 天王俑         | てんのうよう             | 加彩木            | 唐7世紀               | 新疆ウイグル自治区博物館       |
| 171 | 人面鎮墓獸・獸面鎮墓獸 | じんめんちんぼじゅう・じゅうめんちん | 加彩泥塑 加彩木       | 唐7世紀               | 新疆ウイグル自治区博物館       |

| 171 | 八面鏡套・八面鏡套                         | ぼじゅう                             | 加彩北壁、加彩小               | 唐7世紀                | 新疆フイフル白石区博物館    |
|-----|-----------------------------------|----------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------|
| 172 | 馬                                 | うま                               | 釉陶                     | 唐8世紀初頭              | 中国国家博物館         |
| 173 | 馬                                 | うま                               | 釉陶加彩                   | 唐8世紀初頭              | 中国国家博物館         |
| 174 | 女子俑                               | じょしょう                            | 三彩                     | 唐8世紀前半              | 中国国家博物館         |
| 175 | 胡人俑                               | こじんよう                            | 加彩釉陶                   | 唐7世紀－8世紀初頭          | 洛陽博物館           |
| 176 | 男子俑                               | だんしょう                            | 加彩陶                    | 唐9世紀中頃              | 陝西歴史博物館         |
| 177 | 牧馬図屏風                             | ぼくばずびょうぶ                         | 絹に墨、彩色                 | 唐8世紀前半              | 新疆ウイグル自治区博物館    |
| 178 | 侍女図壁画                             | じじょずへきが                          | 漆喰の上に墨、彩色              | 唐8世紀初頭              | 陝西歴史博物館         |
| 179 | 山水図壁画                             | さんすいずへきが                         | 漆喰の上に墨、彩色              | 唐8世紀初頭              | 陝西省考古研究所        |
| 180 | 文官図壁画                             | ぶんかんずへきが                         | 漆喰の上に墨、彩色              | 唐8世紀前半              | 陝西省考古研究所        |
| 181 | 天王立像                              | てんのうりゅうそう                        | 銅に鍍金                   | 唐8世紀                | 陝西歴史博物館         |
| 182 | 菩薩立像                              | ぼさつりゅうそう                         | 白大理石                   | 唐8世紀初頭              | 河北省博物館          |
| 183 | 天王立像                              | てんのうりゅうそう                        | 大理石                    | 唐725年頃              | 陝西省西安市文物保護考古研究所 |
| 184 | 倣製ビザンチン金貨                         | ほうせいびざんちんきんか                     | 金                      | 6－7世紀               | 固原博物館           |
| 185 | 倣製ビザンチン金貨                         | ほうせいびざんちんきんか                     | 金                      | 6－7世紀               | 固原博物館           |
| 186 | 倣製ササン朝金貨                          | ほうせいささんちょうきんか                    | 金                      | 7世紀                 | 固原博物館           |
| 187 | a.ピザンチン金貨<br>b.ペルシャ銀貨<br>c.開元通宝銀貨 | a.びざんちんきんかb.べるしあぎんかc.かいげんつうほうぎんか | a.金b.銀c.銀              | a.7－8世紀b.5－7世紀c.8世紀 | 洛陽博物館           |
| 188 | 十字花文綴織                            | じゅうじかもんつづれおり                     | 絹                      | 7－9世紀               | 青海省文物考古研究所      |
| 189 | 鳥文錦                               | ちょうもんにしき                         | 絹                      | 7－9世紀               | 青海省文物考古研究所      |
| 190 | パフラヴィー文字銘錦                        | ぱふらうゝ いーもじめいにしき                  | 絹                      | 7－9世紀               | 青海省文物考古研究所      |
| 191 | 刺繍錦靴下                             | ししゅうにしきくつした                      | 絹                      | 7－9世紀               | 青海省文物考古研究所      |
| 192 | 刺繍鞍敷                              | ししゅうくらじき                         | 絹                      | 7－9世紀               | 青海省文物考古研究所      |
| 193 | 王字亀甲文錦                            | おうもじぎっこうもんにしき                    | 絹                      | 唐7世紀前半              | 新疆ウイグル自治区博物館    |
| 194 | 鳥連珠文錦                             | とりれんじゅもんにしき                      | 絹                      | 唐7世紀前半              | 新疆ウイグル自治区博物館    |
| 195 | 獣頭連珠文錦覆面                          | じゅうとうれんじゅもんにしきふくめん               | 絹                      | 唐7世紀前半              | 新疆ウイグル自治区博物館    |
| 196 | 小連珠文錦                             | しょうれんじゅもんにしき                     | 絹                      | 唐7世紀前半              | 新疆ウイグル自治区博物館    |
| 197 | 双龍連珠文綺                            | そうりゅうれんじゅもんき                     | 絹                      | 唐8世紀前半              | 新疆ウイグル自治区博物館    |
| 198 | 獅子狩文絹布                            | ししかりもんけんぷ                        | 絹                      | 唐7世紀後半－8世紀          | 新疆ウイグル自治区博物館    |
| 199 | 花鳥文錦                              | かちょうもんにしき                        | 絹                      | 唐8世紀後半              | 新疆ウイグル自治区博物館    |
| 200 | ネックレス                             | ねっくれす                            | 金、赤色パール、ラズリ、トルマリン、真珠など | 隋7世紀初頭              | 中国国家博物館         |
| 201 | 高脚杯                               | こうきゃくはい                          | 金                      | 隋7世紀初頭              | 中国国家博物館         |
| 202 | 飛廉文盤                              | ひれんもんばん                          | 銀に鍍金                   | 唐8世紀初頭              | 陝西歴史博物館         |
| 203 | 葡萄龍鳳文碗                            | ぶどうりゅうほうもんわん                     | 銀に鍍金                   | 唐8世紀後半              | 陝西歴史博物館         |
| 204 | 仕女狩獵文杯                            | しじょしゅりょうもんはい                     | 銀に鍍金                   | 唐8世紀                | 陝西歴史博物館         |
| 205 | 鳥獸文碗                              | ちょうじゅうもんわん                       | 金                      | 唐7世紀後半              | 陝西歴史博物館         |
| 206 | 伎楽文杯                              | ぎがくもんはい                          | 銀に鍍金                   | 唐7世紀後半              | 陝西歴史博物館         |
| 207 | 帯飾                                | おびかざり                            | 白玉、真珠、ガラス、金            | 唐7世紀後半              | 陝西省考古研究所        |
| 208 | 腕環                                | うでわ                              | 白玉、金                   | 唐8世紀                | 陝西歴史博物館         |
| 209 | 鹿文盤                               | しかもんばん                           | 銀に鍍金                   | 唐8世紀                | 河北省博物館          |
| 210 | 鳳首瓶                               | ほうしゅへい                           | 青磁                     | 唐7世紀頃               | 故宮博物院【北京】       |
| 211 | 棺床屏風                              | かんしょうびょうぶ                        | 大理石に彩色                 | 北周6世紀後半             | MIHOMUSEUM      |

Close